***Музыкально-дидактическая игра «Сочини песенку»***

***(старший дошкольный возраст)***

***Цель:*** Создание условий для развития творческого воображения ребенка.

Ход:

Дети получают карточки с изображением разных лесных обитателей. Затем дети делятся на пары. Каждая пара придумывает песенку для своих двух зверей или птиц на заранее подготовленный текст.

***Кубик «Угадай – ка»***

***Игра для детей младшего дошкольного возраста***

***1 вариант***

Программное содержание. Развивать творческие проявления

в эмоционально – выразительной передаче образов.

Игровой материал

Демонстрационный: кубик, на гранях которого картинки

с изображением животных: лиса, кошечка, собачка, заяц,

медведь, лошадка (могут быть изображены другие животные).

Раздаточный: шапочки или маски с изображением животных (эти же животные изображены на гранях кубика.)

Ход игры:

Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая несложная, веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

Нужно взять веселый кубик,

И по кругу передать.

Что покажет этот кубик,

Нужно детям показать!

Ребенок, у которого оказался кубик, бросает

его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто

изображен на верхней грани кубика. Дети отвечают.

Педагог предлагает ребенку надеть шапочку данного животного и показать под музыку как он движется, дети повторяют характерные движения. Затем игра продолжается.

***2 вариант***

***Игра для детей старшего дошкольного возраста***

***Программное содержание***: Развивать у детей активность, творческие способности, память, слуховое внимание, коммуникативные навыки, уверенность в себе. Повторять и закреплять пройденный материал.

*Ход игры:*

Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит несложная, веселая мелодия, дети передают кубик другу. Педагог и дети произносят текст:

Кубик другу отправляем,

Кому кубик попадает,

Ты подумай, не спеши

Спой, сыграй или спляши!

Ребенок, у которого оказался кубик, бросает его на пол, говорит, кто изображен на верхней грани кубика, затем по желанию проводит знакомую игру с детьми, читает

стихотворение или исполняет песенку и т. п. Если у ребенка возникают трудности, педагог предлагает детям по желанию выполнить условие игры.

**Веселый кубик**

Программное содержание: Развивать интерес к музыке, музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, индивидуальность, способность к спонтанному творческому поведению, создавать предпосылки к формированию творческого мышления, усиливать образное мышление, развивать чувство ритма, музыкальный слух и общую моторику ребенка
Ход игры: На столике лежат музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки, дудочка, трещотки и маракас, (эти же инструменты изображены на гранях кубика.) ***Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку друг другу со словами:***Всё играет и поет.
Кубик, скажет, кто начнет!
Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет несложный ритмический рисунок, если он затрудняется назвать инструмент, педагог предлагает детям ему помочь. Дети повторяют ритмический рисунок хлопками. Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр».

***Музыкально-дидактическая игра «Весёлый почтальон»***

(*на развитие музыкальной памяти, песенного творчества, знакомство с новым музыкальным материалом, закрепление знакомого музыкального материала)*

Цель: формирование умения придумывать простейшие мелодии на рифмованные строчки в разных ритмах.

Материал и оборудование: фланелеграф, конверт с письмом, разрезанная на части карточка.

*Дети заранее в группе разучивают стихотворные строчки для исполнения роли почтальона:*

Я — веселый почтальон, приношу я письма в дом!

Саше я письмо отдам, прочитай скорее нам!

Во время проведения игры выбирается почтальон. Он должен на стихотворные строчки придумать мелодию и спеть песенкой. После этого отдаёт конверт с письмом тому ребёнку, чьё имя он спел.

Музыкальный руководитель говорит, что письмо необычное, музыкальное.

В конверте находится карточка, разрезанная на части. Ребёнок, которому отдали письмо, складывает её на фланелеграфе. Дети по сюжету карточки вспоминают, какому музыкальному материалу она предназначается. После этого исполняют знакомый музыкальный материал (песню, танец или музыкальную игру) или знакомятся с новым музыкальным материалом.

***Телевичок\***

***(дидактическая игра на закрепление выученного музыкального материала, знакомство с новым музыкальным материалом)***

**Цель:** Развитие музыкальной памяти детей, для запоминания выученного музыкального материала, творческих способностей детей для артистичного исполнения музыкального номера.

**Материал и оборудование:** маленький телевизор, карточка с изображением музыкального материала.

Музыкальный руководитель показывает детям маленький телевизор и говорит: «Это телевизор для маленьких детей, поэтому он называется телевичок. Сегодня по-нашему телевичку мы посмотрим детские музыкальные передачи. Мы не только будем смотреть, но и сами поучаствуем в этих передачах».

Педагог вставляет в телевизор заставку-карточку с изображением нужного музыкального материала. Дети рассматривают карточку (например, дети танцуют). Музыкальный руководитель говорит: «По телевизору идёт передача «Будем танцевать!» Мы, ребята, будем не просто зрители, мы тоже потанцуем!» Дети исполняют знакомый танец.

Эта игра может быть использована по всем видам музыкальной деятельности как со знакомым музыкальным материалом, так и во время знакомства с новым музыкальным материалом.

**Веселый кубик**

***Программное содержание*:** Повышать интерес к музыке, развивать музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, индивидуальность, способность к спонтанному творческому поведению,

усиливать образное мышление, развивать чувство ритма, музыкальный слух и общую моторику ребенка
***Ход игры:*** На столике лежат музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки, дудочка, трещотки и маракас, (эти же инструменты изображены на гранях кубика.) Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку друг другу со словами:
Всё играет и поет.
Кубик, скажет, кто начнет!
Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет несложный ритмический рисунок, если он затрудняется назвать инструмент, педагог предлагает детям ему помочь. Дети повторяют ритмический рисунок хлопками**.** Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр».

**Игра с мячом**

Цель игры: Развитие творческой активности, развитие тембрового слуха
***Ход игры***: Звонкий мячик, звонкий мячик,
Как легко, легко он скачет,
Мячик, мячик покатился
И совсем остановился.
Кто же мячик взять сумел –
Своё имя нам пропел!
Ведущий, выбранный по считалочке, первым начинает под музыку и пение детей в кругу играть мячом, а затем его катит кому-то из детей. Первый поднявший мяч ребёнок пропевает своё имя, а затем становится новым ведущим.

**Музыкальная палитра**

***Цель игры***: Развитие творчества при восприятии музыки.
Оборудование: листы бумаги, вырезанные в форме палитры, краски, кисточки.
Ход игры: Дети подходят к столам, на которых заранее подготовлены краски, кисточки, листочки бумаги, вырезанные в форме палитры. Дети слушают фрагменты музыкальных произведений и, рисуют на палитре кружок цветом, соответствующим, по их мнению, характеру музыкального произведения.

**Волшебный веер**

***Программное содержание:*** Развивать воображение и творчество, закрепить знание жанров музыки, формировать устойчивый интерес к различным видам и жанрам музыкального искусства.
Оборудование: Кукла, корзиночка, веера по количеству играющих детей, сложенные из цветной двусторонней бумаги.
Ход игры: Педагог показывает куклу с веером и корзиночку с веерами для детей.
Кукла говорит: «Дружок, становись со мной в кружок!»
Значит нас, детвора, ждёт весёлая игра.
Дети становятся в круг.
- Есть у куклы Кати волшебный веер. Да не один, вот как много. (Раздаёт детям веера, куклу сажает в центр круга).
- Он может превращаться в различные предметы. Подумайте, что ещё можно сделать из веера, как его можно сложить? В этой игре нам поможет музыка. Дети знают, что музыка бывает разная. Какие вы знаете

музыкальные жанры? Ответ детей.
Итак, если вы услышите вальс, веер останется веером, если марш – сложим из веерапрямую дорожку, если полька – веер превратится в юбочку, а если зазвучит песенка - веер станет гармошкой.

**Какая бывает зима**

***Программное содержание***: Развивать творческую активность детей, учить передавать на музыкальном инструменте простой ритмический рисунок, одновременно пропевая слова.
Ход игры: В центре круга на детском стуле стоит игрушечный слон и колокольчик. Взявшись за руки, дети двигаются по кругу со словами:
Слон совсем не знает, какой зима бывает.
К кому колокольчик придет, тот ответ слону дает.
Ребенок, остановившись напротив слона, берет колокольчик и пропевает приметы зимы, например, «снежная, холодная, белая», одновременно играя на колокольчике.