

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Курагинский детский сад №7 «Рябинка» комбинированного вида

Проект

по развитию связной речи детей младшего дошкольного возраста,
через рассказывание русских народных сказок с использованием
приёмов мнемотехники

«Сказка в гости к нам пришла»

на 2023-2024 учебный год.

Участники проекта: дети, родители воспитанников, воспитатели группы.

**Воспитатель: Величевская Е.В.
Гущина Л.А.**

Вид проекта: долгосрочный.

Начало работы над темой: октябрь 2023 г.

Предполагаемая дата работы окончания над темой: апрель 2024г

п. Курагино 2023.

Содержание

Введение.....	3
1. Актуальность.....	3
2.Содержание проекта	
2.1.Цели и задачи проекта.....	5
2.2. Ожидаемые результаты проекта.....	6
2.3.Этапы реализации проекта.....	7
2.4.Содержание деятельности участников образовательной деятельности.....	8
3.Методики измерения результатов (диагностики, мониторинги).....	12
Заключение.....	14
Список литературы.....	15
Приложения.....	16

Введение

На протяжении дошкольного детства одними из основных задач, стоящих перед педагогами, является развитие речи детей, ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами.

Поэзия как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной и связной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. Она расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

По требованиям ФГОС ДО в образовательной области «Развитие речи» разделах «Художественная литература» и «Развитие речи» особое внимание уделяется воспитанию интереса и любви к чтению; развитию литературной речи; воспитанию желания, умения слушать художественные произведения, развитию всех компонентов устной речи и воспитанию звуковой культуры речи.

Актуальность проекта.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы в речи: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенное логическое мышление.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей является хорошая речь. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Как сформировать речь ребенка, наполнить её красивыми фразами, благозвучными словосочетаниями?

Для решения данных задач, мы решили использовать в своей педагогической деятельности нетрадиционные, эффективные приемы работы с детьми, такие как метод мнемотехники.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.

Актуальность использования мнемотехники в работе по развитию речевой активности детей дошкольного возраста состоит в том, что:

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей дошкольного возраста характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые легко преодолеваются повышением интереса через использование приёмом мнемотехники;
- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, а так же формирует навык практического использования приемов работы с памятью;
- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей выделять главное, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания. В исследованиях многих психологов (Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин и др.) отмечается доступность приёмов мнемотехники детям дошкольного возраста. Она определяется тем, что в основе лежит принцип замещения - реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по - разному: В. К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т. А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В. П. Глухов – блокамиквадратами, Т. В. Большакова – коллажем, Л. Н. Ефименкова – схемой составления рассказа. Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Мнемосхема (мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица) заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотехника включает в себя: мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы. Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, признаков и явлений природы, персонажей сказки, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Особенно продуктивно и успешно удается обучение детей связной речи с помощью мнемотехники с применением сказок.

Для ребёнка сказка всегда была и остаётся не только первым и наиболее доступным средством познания, но и способом познания социальных отношений, поведения в ситуациях его повседневной жизни. Сказка удовлетворяет тягу малыша к поступкам, формирует и развивает фантазию.

Проблема:

При работе с детьми педагогами замечено, что дети без радости включаются в развивающую деятельность. У детей неважная память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью. Для этого в свою работу мы включаем рассказывание сказок по мнемотаблицам. Дети с удовольствием рассматривают таблицы, отгадывают по схематическим изображениям героев название сказок, рассказывают сюжет сказок, характеризуя каждого героя, активно включаются в театральную деятельность по сказкам.

Учитывая актуальность и практическую значимость использования мнемотехники в развитии детей дошкольного возраста, нами составлен проект «Сказка в гости к нам пришла» по развитию связной речи детей младшего дошкольного возраста, через рассказывание русских народных сказок с использованием приёмов мнемотехники.

Гипотеза: Предполагаем, что в ходе реализации проекта дети научатся самостоятельно узнавать, называть сказки, проигрывать их. Так же у детей улучшится и активизируется речь. У родителей повысится интерес к чтению сказок своим детям, применению в обыгрывании сказок разных форм театрализованной деятельности.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: Развитие связной речи у детей младшего дошкольного возраста, через рассказывание русских народных сказок с использованием приемов мнемотехники.

Задачи проекта:

- Создать условия для развития умений запоминать и рассказывать русские народные сказки с помощью приёмов мнемотехники.
- Создать условия для развития речевых способностей у детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники.
- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице и коллажу.
- Развивать у детей умственную активность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, память.
- Продолжать развивать артикуляционный аппарат, работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи.
- Упражнять в умении драматизировать небольшие сказки.
- Закреплять и расширять знания детей о сказках;
- Обогащать и расширять словарь детей, совершенствовать диалогическую речь посредством различных игр-драматизаций, инсценировок;
- Развивать коммуникативные, творческие способности детей.
- Воспитывать культуру речи и любовь к народным сказкам.

Ожидаемые результаты

Предполагаем, что в ходе реализации проекта «Сказка в гости к нам пришла»:

- повысится интерес детей к познавательной деятельности, дети будут охотно включаться в образовательный процесс
- обогатится и расширится словарь детей,
- совершенствуется диалогическая речь посредством различных игр - драматизаций, инсценировок;
- повысится творческая активность детей: они с удовольствием будут участвовать в драматизации сказок;
- появится желание пересказывать сказки, придумывать свои сюжеты;
- дети будут с интересом смотреть театральные постановки и с удовольствием воспроизводить их в своей игровой деятельности;
- родители активно включатся в образовательную деятельность группы, будут интересоваться развивающими технологиями работы с детьми дошкольного возраста;
- у родителей повысится интерес к чтению сказок своим детям.

Продукты проекта

Инсценировки сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко»;

Показ инсценировок: - для детей первой младшей группы;

Неделя театра: инсценировка сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»

Изготовление сказок руками родителей;

Пополнение копилки дидактических игр и материалов к сказкам.

Методы и приемы реализации проекта

Для развития связной речи детей в проекте задействованы разнообразные виды деятельности: игровая, двигательная, изобразительная, музыкальная, познавательно-исследовательская, конструирование.

Работа проходит на протяжении всего образовательного процесса нахождения ребёнка в детском саду.

В течение месяца содержание может меняться и дополняться в зависимости от игровых ситуаций.

За основу взяты русские народные сказки. Обучение рассказыванию литературных произведений начинаем со знакомых сказок: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» при этом используется приём совместного рассказа.

Схема обучения пересказу сказки:

1. Рассказывание сказки с одновременным показом настольного театра.
2. Повторный рассказ воспитателя с детьми. Воспитатель начинает фразу, дети продолжают. Например, Жили-были дед (и баба) Была у них (курочка-ряба). Дети находят на столе предметные картинки или мнемоквадраты с цветным изображением героев сказки, раскладывают их в правильной последовательности.
3. Показ иллюстраций, воспитатель обращает внимание на героев сказки и дети учатся описывать их внешний вид, действия. Используется приём художественного слова: читаются потешки, песенки на тему сказки.
4. Привлечение детей к обыгрыванию сказки

Работа по использованию мнемотаблиц состоит из 3 этапов:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации: символы в образы.

3 этап: После кодирования осуществляется пересказ сказки с помощью взрослого.

Методы и формы работы с родителями:

- Вовлечение родителей в совместную деятельность,
 - Повышение компетентности родителей по вопросам развития связной речи детей младшего дошкольного возраста;
 - Повышение компетентности родителей в вопросе использования приема мнемотехники в развитии познавательно-речевой активности детей младшего возраста
 - подбор художественной литературы; пополнение детской мини-библиотеки;
- Обеспечение:

- материально – техническое (пальчиковый, кукольный, деревянный театр);
- художественная литература (книжки-сказки, потешки);
- дидактические игры;

Этапы реализации проекта.

1. Этап - подготовительный этап.

- Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.
- Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т. п.).
- Подбор наглядно-дидактического материала.
- Организация развивающей среды в группе.
- Создание условий для продуктивной деятельности.

2. Этап – Основной:

Реализация плана мероприятий:

1. Работа по плану мероприятий
2. Создание презентации.
3. Работа с родителями (активное вовлечение родителей в реализацию проекта, индивидуальное и групповое консультирование по вопросам использования приёмов мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста).

3. Этап – Заключительный:

- Анализ результатов проекта, выводы и дополнения к проекту.
- Постановка сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»
- Составление рекомендаций для родителей по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста.
- Планы на продолжение работы по проекту, с использованием приёмов мнемотехники в работе с детьми в средней группе.
- Фотоотчёт по проекту.

Итоговое мероприятие: театрализованное представление «Петушок и бобовое зёрнышко» для детей первой младшей группы.

Содержание деятельности участников образовательной деятельности

Перспективный план

Октябрь.

1. Рассказывание сказки «Алёнушка и лиса»
2. Слушание сказки в аудиозаписи «Алёнушка и лиса».
3. Показ настольного театра «Алёнушка и лиса» (разные виды театров)
4. Артикуляционная гимнастика на звук «А»
5. Д/игра «Играй, не зевай, нужную картинку поднимай» по сказке «Алёнушка и лиса».
6. Рассказывание детьми сказки «Алёнушка и лиса» с помощью мнемотаблицы.

7. Инсценирование сказки «Алёнушка и лиса».

Изобразительная деятельность: Лепка из пластилина «Грибы для Алёнушки»; Рисование «Осеннее дерево».

Двигательная деятельность: подвижная игра «Хитрая лиса».

Музыкальная деятельность: обыгрывание элементов драматизации сказки под музыку.

Ноябрь.

1. Рассказывание сказки «У страха глаза велики»

2. Показ плоскостного театра «У страха глаза велики» на фланелеграфе.

3. Слушание сказки в аудиозаписи «У страха глаза велики».

4. Дигры по сказке «У страха глаза велики», «Какой герой потерялся?»; «Кто лишний?» (с использованием мнемоквадратов).

5. Артикуляционная гимнастика на звук «У»

6. Инсценирование сказки «У страха глаза велики» с помощью театра на палочках.

7. Рассказывание детьми сказки «У страха глаза велики» с помощью мнемотаблицы.

Продуктивная деятельность:

Лепка «Ведёрко большое и маленькое». **Рисование** «Яблоко»

Двигательная деятельность:

Подвижная игра «Кто быстрее соберет листики».

Музыкальная деятельность: обыгрывание элементов драматизации сказки под музыку.

Декабрь

1. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием панорамы.

2. Показ настольного театра «Маша и медведь»

3. Слушание сказки в аудиозаписи «Маша и медведь».

4. Игра-пазлы «Маша и медведь».

5. Моделирование сказки «Маша и медведь».

7. Просмотр мультфильма «Маша и медведь».

8. Рассказывание детьми сказки «Маша и медведь» с помощью мнемотаблицы.

Продуктивная деятельность: аппликация «Украсим чашку» **Лепка** «Пирожок для мишки»

Двигательная деятельность: подвижная игра «У медведя во бору»

Музыкальная деятельность: обыгрывание элементов драматизации сказки под музыку.

Январь

1. Рассказывание русской народной сказки «Рукавичка».

2. Показ театра «Рукавичка» (разные виды театров) на фланелеграфе.
3. Настольно - печатная игра «Расскажи сказку».
4. Угадай сказки по мнемотаблицам.
5. Дидактическая игра по сказке «Рукавичка». «Найди лишнюю картинку в мнемодорожке».
6. Слушание сказки в аудиозаписи «Рукавичка».
7. Просмотр мультфильма «Рукавичка».
8. Рассказывание детьми сказки ««Рукавичка» с помощью мнемотаблицы.

Продуктивная деятельность: рисование «Украсим рукавичку».

Двигательная деятельность: подвижная игра «Зайка беленький».

Музыкальная деятельность: обыгрывание элементов драматизации сказки под музыку.

Февраль

1. Рассказывание русской народной сказки «Коза дереза».
2. Показ плоскостного театра «Коза дереза» на фланелеграфе.
3. Настольно - печатная игра «Расскажи сказку».
4. Угадай сказки по мнемотаблицам.
5. Дидактическая игра по сказке «Коза дереза», «Найди лишнюю картинку в мнемодорожке».
6. Слушание сказки в аудиозаписи «Коза дереза».
7. Просмотр мультфильма «Коза дереза».
8. Рассказывание детьми сказки «Коза дереза» с помощью мнемотаблицы.

Продуктивная деятельность: Конструирование «Построим домик» Рисование «Морковка для козы».

Двигательная деятельность: подвижная игра «Шла коза по мостику».

Март

1. Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».
2. Показ плоскостного театра «Петушок и бобовое зёрнышко» на фланелеграфе.
3. Настольно - печатная игра «Расскажи сказку».
4. Угадай сказки по мнемотаблицам.
5. Дидактическая игра по сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» - «Найди лишнюю картинку в мнемодорожке»; «Что изменилось».
6. Слушание сказки в аудиозаписи «Петушок и бобовое зёрнышко».
7. Просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зёрнышко».
8. Рассказывание детьми сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с помощью мнемотаблицы.

Продуктивная деятельность: Конструирование « Домик для петушка и курочки» Рисование «Зёрнышки для петушка».

Двигательная деятельность: подвижная игра «Курочка и цыплята».

Презентация результатов реализации проекта: показать драматизацию сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» детям первой младшей группы.

Апрель

1. Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка».
2. Показ плоскостного театра «Заюшкина избушка» на фланелеграфе.
3. Настольно - печатная игра «Расскажи сказку».
4. Угадай сказки по мнемотаблицам.
5. Дидактическая игра по сказке «Заюшкина избушка» «Найди лишнюю картинку в мнемодорожке».
6. Слушание сказки в аудиозаписи «Заюшкина избушка».
7. Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка».
8. Рассказывание детьми сказки «Заюшкина избушка» с помощью мнемотаблицы.

Продуктивная деятельность: рисование «Лисья избушка».

Двигательная деятельность: подвижная игра «Лиса и петухи».

Презентация результатов реализации проекта: показать драматизацию сказки «Заюшкина избушка» родителям.

Работа с родителями.

Октябрь: Педагогическое просвещение родителей «Использование мнемотехники для детей младшего дошкольного возраста»

Ноябрь: Папка - передвижка с образцами мнемотаблиц, составленных по сказкам.:

Декабрь: Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по сказкам.

Январь: Привлечение родителей для изготовления дидактических игр по сказкам

Февраль: Привлечение родителей для изготовления книжки малышки по мнемотаблицам.

Март: Привлечение родителей к изготовлению костюмов к презентации сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»

Методика измерения результатов (Мониторинг) (октябрь)-(апрель)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Словарь		Грамматический строй родного языка: употребление предлогов (в,на,за,под, около) и др		Развитие фонематической стороны речи		Диалогическое общение				Развитие речи средствами театрализованной деятельности	
		н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	Речевой этикет (умение общаться с взрослыми и детьми)	Беседа(ориентация в любой сюжетной картинке)	н.г	к.г.		
1	Будим Алиса	В		С		С		С		С		С	
2	Вагнер Алиса	Н		Н		Н		Н		Н		Н	
3	Ворошилов Дима	С		С		С		С		Н		С	
4	Вохмин Матвей	С		С		С		С		Н		С	
5	Васильчук Регина	Н		Н		Н		Н		Н		Н	
6	Дресвянин Артем	Н		Н		Н		Н		Н		Н	
7	Дремлюгова Вероника	В		С		С		С		С		С	
8	Ехомов Дима	С		Н		С		С		Н		Н	
9	Зайцев Дима	С		Н		С		С		Н		Н	
10	Зайко Даша	В		С		С		С		С		С	
11	Зимин Максим	Н		Н		Н		Н		Н		Н	
12	Кондратова Дарина	С		Н		С		С		Н		Н	
13	Лавров Артем	В		С		В		В		С		В	
14	Максимов Артем	н		н		с		н		н		н	
15	Михальченко Данил	С		С		С		С		С		С	
16	Небесная Галя	С		С		С		С		С		С	
17	Низамутдинов Ваня	С		С		С		С		С		С	
18	Паршикова Маша	В		В		В		В		С		В	
19	Пудник Милана	Н		Н		Н		С		Н		Н	
20	Сулейманов	В		С		С		С		С		С	

	Аят												
21	Троян Маринна	С		С		С		С		С		С	
22	Филяев Артем	С		С		С		С		С		С	
23	Хорошева Анабелла	С		С		С		Н		Н		Н	
24	Хозяйкин Ваня	С		С		С		С		С		С	
25	Шкурко Тимофей	В		С		С		С		С		С	
26	Швецов Егор	С		Н		С		С		Н		Н	
27	Шихов Кирилл	С		С		С		С		С		с	
28	Яковлев Дима	с		с		с		с		с		н	

Заключение

Мы стремимся развивать у детей умение не просто общаться, создавая уместные речевые жанры, но и умение эффективно общаться. Важно, чтобы дошкольного возраста смогли овладеть речью, легко могли входить в контакт с людьми, умели общаться в различных ситуациях, были настроены на конструктивный диалог, умели успешно взаимодействовать с партнерами по общению и т.д.

Не менее важно, чтобы они были готовы пополнить свои знания, опираясь на уже приобретенные. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям будущей жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей самореализоваться

Список литературы.

1. Большёва Т. В. Учимся по сказке изд. «Детство – ПРЕСС», 2001.
2. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. Программа «От рождения до школы»— М.: мозаика синтез, 2014.
3. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2- 4/1991.
4. Поддьякова Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологию - СПб, 2000 г.
6. Смольникова Н. Г., Смирнова Е. А. Методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников.
7. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
8. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993.
9. Фомичёва Г. А. Методика развития речи детей дошкольного возраста уч. пособие 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984.
10. Ушакова О. С, Ознакомление с художественной литературой.
10. Е.П.Нистратова, Л.Ф.Коррлева «Путешествие в деревню Сказкино».

Конспект интегрированного занятия по развитию речи и аппликации

Тема: «Заюшкина избушка»

Программное содержание:

Учить отгадывать загадки, эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать яркие выражения героев сказки и показывать их мимикой лица, работать в коллективе; активизировать словарь детей, ввести новое слово «лубяная»: прививать интерес к чтению художественной литературы.

Словарь: лубяная

Оборудование:

Русская народная сказка «Заюшкина избушка»; игрушки: лиса, заяц, петух; готовые формы избушки, ватман, сундучок, кисть, клей, салфетка.

Ход:

Воспитатель (бабушка):

-Здравствуйте, ребята, меня зовут бабушка-загадушка. Я к вам в гости пришла. У меня есть сундучок, да не простой, красивый, большой. Хотите узнать, что в нем лежит? *(пытается открыть сундук, не может)*

-Наверное, мы забыли волшебные слова. Какие волшебные слова вы знаете?
(после ответа детей сундук открывается)

-Прежде, чем рассмотреть то, что лежит в сундучке, отгадайте загадки

Хвост пушистый – краса,

А зовут её....*(лиса)* Показываю детям игрушку лисы, рассматриваем ее:

-Посмотрите, какой у лисы красивый мех, яркий, рыжий, длинный пушистый хвост.

Летом серый, зимой – белый...*(заяц)*. Показываю игрушку зайца. Посмотрите, какие у зайца длинные уши

- Кто рано встает, голосисто поет, деткам спать не дает? *(петух)* Показываю игрушку петуха.

-Посмотрите, какой красивый петушок. Красный гребешок, красивый хвост.

-Как вы думаете, из какой сказки эти герои: лиса, заяц, петух? *(ответы детей)*

-Эти герои из сказки «Заюшкина избушка».

- А сейчас наши герои оживут и вы увидите и услышите сказку *(складываем игрушки в сундучок и закрываем его)*

-Давайте все вместе скажем: «Раз, два, три, сказка оживи!» (чтение сказки с показом иллюстраций, затем вопросы).

-Понравилась вам сказка?

-Какая была избушка у зайчика? *(Лубяная-деревянная)*

-А у лисы? *(ледяная)*

-Что произошло с избушкой лисы весной? *(избушка растаяла)*

-Что сделала лиса, когда заяц пустил ее к себе? *(выгнала зайца)*

- Какие герои пытались выгнать лису? (*собаки, медведь, петух*)
- Кто помог зайчику выгнать лису? (*петух*)
- Чем закончилась сказка? (*лиса убежала в лес, а зайчик опять стал жить в своей избушке*).

- Кто из героев вам понравился больше? Почему?

Мимическое упражнение

- Сейчас мы мимикой покажем героев сказки:
- лису, когда выгоняла зайчика (*сердитая*);
- зайчика когда его выгнали из избушки (*печальный, грустный*);
- лису, когда ее выгнал петушок (*испуганная*)
- Что кричал петушок, когда прогонял лису? (*Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи!*)
- Давайте и мы с вами сейчас покажем петушка.

Физкультминутка «Красавец-петушок»

Ах, красавец-петушок,
На макушке гребешок,
Под клювом борода,
Очень гордая походка.
Лапы кверху поднимает.
Важно головой кивает.
Раньше всех петух
встает, Громко на заре
поет:

Ку-ка-ре-ку! (*присаживаются на стульчики*)

- Ребята, посмотрите, а лиса никуда не убежала. Сидит грустная, печальная.
- Как вы думаете, почему лиса грустит? (*потому что у нее нет своего домика*)
- Чем мы можем ей помочь?
- У лисы была избушка ледяная, она растаяла, а у зайчика - лубяная, она сохранилась. Давайте построим лисе такую же избушку.

Проводится коллективная работа на тему «Изба для лисы» . Дети выбирают готовые формы, подают воспитателю, воспитатель наклеивает их на ватман.

-Посмотрите, лисичка очень рада. Она говорит вам спасибо и приготовила для вас сюрприз

Консультации для родителей

«Какие сказки читать детям младшего дошкольного возраста?»

Первыми книгами для ребенка являются сказки. Именно сказки с играми знакомят малыша с окружающим миром, прививают ему жизненные ценности и формируют его характер. Информацию до ребенка донести намного проще в форме сказок, а не в форме долгих нотаций. Главное – подобрать правильную сказку.

Как выбирать сказки для детей?

К выбору сказок для детей нужно отнестись со всей серьезностью. Прежде всего, необходимо учитывать возраст ребенка – чтобы сказка была ему интересна и не напугала малыша. Читать сказки Братьев Гримм старшему дошкольнику, а «Курочка ряба» годовалому ребенку. Каждая из них подходит для определенного возраста ребенка.

Выбирая сказку для ребенка, нужно учитывать особенности его характера и темперамента. Главное учитывать возраст малыша и уровень страха, который он может выдержать. Вряд ли ребенок испугается «Колобка», несмотря на то, что в конце главного героя съедают. В этом смысле, нужно обязательно учитывать возраст малыша, выбирая сказку для него.

Чтобы понять, подходит ли выбранная Вами сказка для Вашего ребенка, попробуйте первый раз прочитать ее сами, постарайтесь посмотреть на сказку глазами ребенка, если Вас смущает множество моментов в сказке – лучше отложите ее до того времени, когда Ваш ребенок немного подрастет.

Чтение сказок для самых маленьких детей (от 1 до 3 лет).

Первые сказки для ребенка должны быть несложными и короткими. Их смысл должен быть хорошо уловим, а слова — простыми и понятными.

Деткам от 1-3 лет хорошо подойдут простые народные сказки с простыми предложениями и с множеством повторений (например, тянут — потянут; бил, бил-не разбил; катится колобок, катится и т. П.). Ребенку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы. Мама и папа, рассказывая, могут подражать голосам животных, корчить рожицы и жестикулировать – это ребенку очень понравится. Читать малышам сказки данного возраста нужно медленно, нараспев, с выражением, чтобы малыш мог ясно представить себе всех героев сказки.

Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями, читая сказку своему ребенку – это очень важно. Выбирайте яркие, красочные книжки с большим количеством иллюстраций и плотными страницами, чтобы ребенок не мог их разорвать. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом возрасте, пополняя его словарный запас.

Например: «Курочка Ряба»; «Колобок»; «Репка», (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила», (обр. М. Булатова); «Козлятки и волк», (обр. К. Ушинского); «Теремок», (обр. М. Булатова); «Маша и медведь», (обр. М. Булатова).

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет).

Детям от 3 до 4 лет можно читать более сложные произведения, отдавая предпочтение книгам ярким, красочным. Много иллюстраций, большого формата, где главными героями являются животные и люди; сказки в стихах, народные поучительные сказки, которые состоят из более сложных сюжетов и требуют более обширного запаса слов, а также терпения, ведь сказки более длинные.

Сказки должны быть со счастливым концом и нести ту идею, которую родители хотят донести до своего малыша. Маленьким детям лучше читать сказки, которые учат доброте и сочувствию, какие бы приключения не происходили с героями сказки на протяжении всего сюжета в конце добро должно победить.

Например: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Снегурушка и лиса», обр. м. Булатова.

«Полезьа семейного чтения».

Читать вместе – это огромный труд, но, когда вы читаете, ваши дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут их друзья – литературные герои. Когда вы читаете вслух, вы делите с ребенком не только время, но и интерес, вы рассуждаете, обсуждаете прочитанное. Когда вы читаете, вы учите ребенка слушать, слушать долго, и не прерываясь, слушать вдумчиво и внимательно. Чтение хорошей детской книги всегда приятно: помогает лучше понимать своих детей и вновь возвращает вас в мир своего детства.

1. Виды семейного чтения:

Чтение бывает опосредованным, чтением-сотворчеством и самостоятельным. **Опосредованное чтение** – это чтение, когда ведущая роль принадлежит чтецу, то есть взрослому. Ребенок выступает в роли слушателя. Это дает возможность взрослому:

- контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, изменять текст, делая его более доступным;
- ярко и выразительно подавать материал;
- следить за реакцией ребенка.

Чтение вслух – задача не из легких. Текст требует не просто механического произношения, но и обыгрывания, создания голосом образов

героев книги. По своему опыту родители знают, что через страницу начинает одолевать зевота и клонит в сон. А случается это тогда, когда чтение ребенку воспринимается как обязанность. Чтобы чтение вслух стало радостью, важен настрой не только ребенка, но и взрослого. Будьте готовы реагировать на внезапно возникающие по ходу чтения вопросы и комментарии ребенка и его проявлению отношения к прочитанному: смех, плач, протест. Чтение – это общение, разговор, и если вы обрываете ребенка: «Сначала послушай, разговаривать будем потом», он почувствует себя брошенным и ненужным.

Чтение как сотворчество – это чтение, когда на равных участвуют взрослый и ребенок. Ребенок совмещает роль слушателя и роль рассказчика, и даже роль критика. Учите ребенка отмечать положительные и отрицательные стороны героев книги как можно раньше, ведь высказанная вслух симпатия или антипатия к герою поможет малышу осознать, почему нравится один и не нравится другой герой. Кроме развития речи и творческого мышления, сотворчество позволяет незаметно привить у ребенка желание читать самому.

Какие же варианты сотворчества существуют?

- Начинаете чтение и через некоторое время предлагаете ребенку придумать, что должно произойти дальше;
- Можно прочитать стихотворение с разными интонациями: весело, печально и обсудить, какая из них была правильная;
- Можно устроить чтение по ролям. Вы говорите за одного героя, ребенок за другого, он начинает следить за смыслом, учится говорить с выражением, тренирует память;
- Очень нравится детям игра в «договорки», когда текст надо закончить словом, подходящим по смыслу. Эта игра увеличивает запас слов ребенка, развивает чувство языка, учит слышать отдельные слова и их сочетания.

Самостоятельное чтение – самый сложный вид чтения. Легко запоминая буквы, ребенок сталкивается с проблемой соединения их в слоги, а затем в слова. На фоне неудач у него может пропасть интерес к чтению. Введите элементы игры в процесс овладения чтением.

2. Выбор книг для детского чтения.

Какие же книги читать?

- Сказки народные о животных, сказки волшебные, авторские, стихотворные.
- Истории про сказочных животных, про реальных животных.
- Про маленьких волшебных человечков: Карлсона, Мурзилку, Мумми-тролей

и т. П.

- Про детей, попавших в сказочный мир.

- Про детей в реальной жизни.
- Книги познавательного характера, обязательно красочные.
- Любимые книги вашего детства.

Вы обращали внимание на то, как из большой книги ребенок выбирает то, что хочет услышать от вас в качестве прочитанного? Сначала он рассматривает те картинки, где изображены знакомые ему предметы и явления. Значит, определяющим в выборе чтения ребенка остается наглядный образ, а не содержание текста. Сегодня выбор книг огромен. Но не все они годятся для чтения детей. При выборе книги обязательно ознакомьтесь с иллюстрациями и текстом.

Небольшие стихи, песенки, считалки предпочтительнее для чтения вслух. Дети любят декламировать, проговаривать услышанные тексты вслух, что сделать легче, если они рифмованные.

В круге детского чтения сказки стоит выделить особо. Они – целый мир, своеобразная философия, на понятных образах показывающая разнообразие и эмоциональность окружающего мира. Сказки, легко запоминаясь, осознаются постепенно, их скрытый смысл всплывает в сознании ребенка по мере взросления, давая мудрые советы уже из памяти. Сказки помогают формировать правильное поведение в различных жизненных ситуациях.

Если вы затрудняетесь в выборе книг, начните чтение с произведений детской классики. Дети до сих пор охотно слушают и читают произведения А. Пушкина, К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, В. Драгунского и других, известных вам с детских лет.

Из современных писателей, пишущих для детей, рекомендуем обратить внимание на М. Боровицкую, М. Яснова, А. Усачева, М. Москвину, С. Седова, В. Лунина, О. Кургузлова, И. Пивоварову, Е. Матвееву и др.

«Театр в жизни ребенка.

Домашний театр - это средство воспитания детей и объединения семьи»

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире
игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.
Без этого он – засушенный цветок»
В. А. Сухомлинский.

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

Предлагаем вам поиграть в **театр – прекрасную**, весёлую и никогда не устаревающую игру. Игры – **театрализации** всегда интересны детям.

Театр — один из самых доступных видов искусства для **детей**, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии связанные с художественным образованием и **воспитанием**, формированием эстетического вкуса, нравственным **воспитанием**, развитием коммуникативных качеств личности, **воспитанием воли**, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Сказочные **театральные** представления принесут несомненную пользу и доставят много радости всем вокруг. В **жизни детей** и взрослых должны быть праздники, а **театр – это праздник!**

Домашние спектакли как – то позабыты сейчас в силу того, что в наш дом прочно и уверенно вошло телевидение, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения **родителей и детей**.

Домашний театр – это средство воспитания детей и объединения семьи.

Каждый из членов **семьи** может быть и зрителем, и актером, а это безграничные возможности узнать, чем живет ваш малыш, о чем переживает и о чем мечтает.

Организация **домашнего театра** не требует больших финансовых затрат, многое можно изготовить из подручных материалов своими руками. Будьте готовы лишь пожертвовать своим временем. Но оно того стоит, поверьте! Горящие глаза **ребенка**, буря эмоций, бесценный опыт, забавные фотографии в семейном архиве, аплодисменты зрителей — это далеко не весь перечень будущих «дивидендов».

Как организовать **домашний театр**?

- **Дома можно вовлечь детей** третьего и четвертого года **жизни** в разыгрывание знакомых сказок. Применяются разные виды **театра**: настольный, пальчиковый, драматизация с помощью фланелеграфа. Использование элементов костюмов (*шапочки, фартучки, хвостики*) и атрибутов (*репка, лопата, конура Жучки*) вызывает у малышей большой интерес и желание поиграть в сказку «*Репка*».

Создать свой **домашний кукольный театр** совсем несложно, нужно только проявить фантазию и воображение. И обязательно стоит подключать к этому делу **детей**, делая вместе игрушки и сцену. Можно не только с интересом провести

время вместе, но и приучить малыша к творчеству и самостоятельности.
Уважаемые **родители** – ФАНТАЗИРУЕМ И ТВОРИМ!

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Дидактические игры для младшей группы

Сказка – жанр литературного творчества.

Сказки бывают:

- народными – устный рассказ о вымышленных событиях, придуманный разными народами
- авторскими – тесно связаны с народными, но, в отличие от них, принадлежат конкретному лицу.

Главной особенностью сказки является то, что это всегда выдуманные истории со счастливым концом, где добро побеждает зло. Сказки учат детей отличать хорошее от плохого, добро от зла. Развивают фантазию, воображение. Любовь к сказке необходимо прививать с самого раннего детства.

Для закрепления представлений о сказках, можно использовать дидактические игры:

«Моя любимая сказка»

«Загадки про сказки»

«Загадки про свою любимую сказку»

«Отгадай сказку по отрывку»

«Наглядная загадка»

«Исправь путаницу»

«Ответь правильно»

«Книжный магазин»

Сюжетно-ролевые игры

«День рождения Степашки».

«Добрый доктор Айболит»

«У меня зазвонил телефон»

«Колобок»

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ НА ОСНОВЕ СКАЗОК

Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр, также пальчиковый театр в виде маленьких вязаных колпачков, что придает двойной эффект – массаж фаланг пальцев руки, также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и с удовольствием проиграть сказку с детьми.

«Рукавичка», «Пять сыновей», Курочка Ряба, Теремок, Репка
