

Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение
Курагинский детский сад №7 «Рябинка»

**Педагогический проект по
«Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего
дошкольного возраста средствами народной культуры и фольклора
«Родина моя»**

Разработчик: музыкальный руководитель Дармороз М.М.

Курагино 2023 г.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Тип проекта: творческий

Участники проекта: дети старшей-подготовительной группы, подготовительной группы, компенсирующей направленности, музыкальный руководитель, родители, педагоги.

Сроки реализации: сентябрь 2023- май 2024 г.

Пояснительная записка.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Она может быть успешно реализована, только во взаимодействии семьи и педагогического коллектива. Поэтому в решении задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников первостепенное значение приобретает эффективное налаживание целенаправленного взаимодействия между субъектами воспитательного-образовательного процесса.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, красоте, истине. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Воспитание чувств патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Актуальность проекта

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Это находило отклик в народной и композиторской русской музыке. Но в силу последних политических и экономических перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Всё чаще дети обращают свое внимание на «популярную» музыку с низким качеством исполнения. Таким образом, теряя связь с культурным, истинно Русским наследием государства Российского. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с воспитанниками.

Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство. Его трудно определить несколькими словами. Это любовь к родным и близким людям, к малой Родине, гордость за свой народ. И все это воспето в Русских народных песнях и в музыке русских композиторов. Особое место в музыке занимает музыка Великой Победы.

Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. В современных условиях очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов гражданского и патриотического воспитания. Важно донести до сознания воспитанников образы, воспитывающие мужество, смелость, самоотверженность, героизм. Воспитывать уважение к государственной символике, любовь к родному городу, краю, Родине, мировоззрение педагогов, родителей, их личный пример, взгляды суждения, активная жизненная позиция – самые сильнодействующие факторы воспитания. Важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал причастность к своей Родине, личную ответственность за родную землю и ее будущее, участие в реализации данного проекта способствует этому.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к истокам русской народной культуры, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности. К. Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...».

Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Теоретическое обоснование.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — приоритетное направление современной образовательной политики. Согласно документу «Стратегии становления воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», приоритетной задачей современной образовательной политики, является воспитание молодого поколения, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к защите Родины. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом РФ В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [53]. Выше перечисленные качества формируются с периода детства.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет пути патриотического воспитания детей через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках.

Старший дошкольный возраст — это важнейший этап развития личности ребенка. Перед педагогами стоит задача подготовки ответственного гражданина, патриота и семьянина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами семьи, общества и государства. Сложность сегодняшнего воспитания — как отмечают многие исследователи, в размытости нравственных ориентиров. В связи с обозначенной проблемой нравственно-патриотическое воспитание детей начина с периода детства, является одним из «важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений» [7, с. 49].

Особыми возможностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста обладает музыкальная деятельность, которая позволяет формировать активную жизненную позицию и такие нравственные качества — самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства, эмоции. Это поможет в сохранении народных традиций и особенностей культуры, социокультурных ценностей народа. Необходимо отметить, что работа по музыкальной деятельности даёт возможность развитию положительных эмоций, чувств, которые расширяют жизненный опыт ребенка и стимулируют к активной деятельности. Все это является неотъемлемой частью процесса патриотического воспитания.

Цель проекта. Создание условий воспитания нравственно- патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста средствами народной культуры и фольклора.

Задачи.

Обучающие.

- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному краю, русской музыкальной культуре; расширять музыкальный кругозор
- Формировать знания о народном празднике, его обычае и традициях

- Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине через музыкальные произведения;
- Формировать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания народной музыки в различных видах деятельности: пении, слове, импровизации, игре на народных музыкальных инструментах.
- Формировать интерес родителей к патриотическому воспитанию в семье.

Развивающие.

- Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными и художественными произведениями, интерес к русскому народному творчеству, традициям и обычаям русских людей; развивать эмоциональный фон дошкольников через музыкальные впечатления.
- Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями;
- Развивать творческие и артистические способности детей
 - Развивать и расширять знания детей об истории Родины, ее певческой культуре с помощью изучения детских песен, вокальных произведений; народных игр, русских народных танцев и хороводов; устного народного фольклора (*считалки, стихи, потешки, прибаутки*).

Воспитательные.

- Воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства; эстетически нравственные нормы поведения и моральные качества ребенка.
- Побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через речь, песню, творческое движение;

Планируемые результаты:

- Проявление интереса к изучению истории своей страны, своего края.
- Появление потребности и желания у дошкольников слушать и исполнять русскую народную музыку, песни: о Родине, о столице Красноярского края, военного и послевоенного времени.
- возникновение стойкого интереса к русской народной культуре, традициям и обычаям русского народа. Осознанное употребление в активной речи русского фольклора (пословиц, поговорок, потешек, закличек);
- Формирование умения исполнять народные танцы, хороводы,
- Развитие умения играть на русских народных инструментах.
- Формирование знаний о народных праздниках, традициях, играх.
- Обогащение и расширение словарного запаса
- Проявление культуры общения через музыкальное, поэтическое, театральное и изобразительное искусство.
- Формирование чувства гордости за свой русский народ, что ты – русский!

Этапы реализации проекта

Первый «Подготовительный»

1. Подбор музыкального репертуара для слушания, пения, исполнительства.
2. Подбор материала об истории символов, песен, композиторах, поэтах.
3. Диагностирование детей (начальное) выявление уровня знаний по теме.
4. Анкетирование родителей по теме проекта.
5. Составление перспективного плана работы по проведению проекта.

6. Подбор и разработка необходимых материалов (тематических занятий, бесед, сценариев).
7. Подбор литературы, фотографий, иллюстраций, стихотворений, рассказов, загадок.
8. Привлечение родителей для оказания разнообразной помощи педагогам, а также подборка патриотического материала для семейного прослушивания.

Второй этап «Основной»

1. Музыкальные занятия, знакомство с музыкально-художественным репертуаром.
 2. Разучивание песен с детьми, слушание музыки.
 3. Обучение игре на ложках «Ансамбль ложкарей».
 4. Рассматривание картин художников о природе. Художественное слово. Беседы по картинам.
 5. Уточнение представлений детей о роли народной музыки в жизни людей.
6. Проведение с детьми мероприятий патриотической тематики в соответствии с календарным планом.
 7. Проведение дидактических, сюжетно-ролевых игр, музыкальных игр.
 8. Чтение художественной литературы детям (разучивание потешек, прибауток, загадок по теме).
 9. Просмотр видеофильмов, мультфильмов и презентаций.
 10. Инсценировки, театрализация.

Третий «Заключительный»

1. Пополнение знаний воспитанников о музыке, повышение интереса детей к песням патриотической направленности.
 2. Выступление детей перед родителями, педагогами, сверстниками.
 3. Выяснение причин успехов и неудач, совместное определение перспективы.
 4. Оформление творческо-информационного проекта. Работа с родителями
1. Заинтересованность родителей как активных соучастников проекта.
 2. Побудить к необходимости активного участия в совместной продуктивной деятельности.
 3. Консультации для родителей патриотической тематики.
 4. Совместное проведение музыкальных посиделок, бесед с детьми.

Принципы реализации.

1. Системность;
2. Сезонность;
3. Учёт возрастных особенностей;
4. Наглядность
5. Интеграция образовательных областей;
6. Преемственность взаимодействия с ребёнком в условиях ДОУ и семьи;

Основные формы

- Игровые занятия
- Интегрированные занятия.
- Праздники, развлечения.
- Дополнительные занятия - танцевальный кружок; ансамбль ложкарей.
- Работа с познавательной литературой,
- Продуктивная деятельность,
 - Музыкальные гостиные по темам воспитательной работы.
- ✓ Коллективная деятельность, объединяющая пение, ритмизированную речь;
- ✓ Коммуникативный танец, который включают в себя элементы импровизации;

- ✓ Музыкально-дидактические игры;
- ✓ Народные танцы и флешмобы;

Методы и технологии

- ✓ Здоровьесберегающие технологии;
- ✓ Элементарные формы музыкальной импровизации;
- ✓ Применение ИКТ;
- ✓ Разучивание песен с помощью приемов мнемотехники, которая помогает запомнить и верно произносить тексты песен и стихов;
- ✓ Игру на детских музыкальных и шумовых инструментах;
- ✓ Импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию;
- ✓ Проектная деятельность.

Содержание деятельности

Как говорил Д.Б. Кабалевский «Музыка, как и всякое искусство, помогает детям познавать мир и воспитывает детей, причём воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к своей Родине, любовь к жизни, к человеку, к природе, интерес и чувства дружбы и взаимного уважения к народам других стран». Благодаря восприятию музыкальных образов, формируется у ребенка тёплое, нежное, доброе отношение к природе родного края, вызывая различные эмоциональные переживания.

Применительно в детском саду исполнение народных песен, хороводов, которые формируют художественный вкус ребенка, обогащают речь типично народными выражениями, эпитетами (раскудрявый, конь степной), поэтическими оборотами (осень-осенинушка, роженьки-крутороженьки, лето-красное, осень багрянцем одетая, шанежки-булочки), незнакомы детям и звучат непривычно старинные слова (коромысел, сенечки, душа-душенька, морозца). Дети с удовольствием слушают произведения и у них возникает интерес к содержанию, поэтому они легко запоминают текст, им нравится исполнять народные песни и инсценировать.

В существующей педагогической технологии музыкального развития и воспитания акцентируется значимость роли игры. Для ребенка же ведущим видом деятельности является — игра. Он не представляет себе хотя бы день провести без игры. Важно использовать в практике и русские игры, а также игры народов Сибири. Это такие игры, как «Курья», «Цирки», «Селезень утку загонял», «Золотые ворота», «Ловкий оленевод», «Каюр и собаки», «Волки и олени» и т. д. Игры вызывают веселье, особенно в сочетании с музыкой, развивают фантазию, внимание, координацию, память формируют у детей ориентацию в пространстве, учат контролировать свои действия и подчиняться правилам игры, развивают чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. А главное, в играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. Через игру народная песня входит в быт семьи, семейного окружения в которой воспитываются дошкольники. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества.

Фольклор отображает личные особенности народа, его отличия от других. Благодаря народным песням, былинам, сказкам и иным жанрам фольклора ученые-историки имеют все шансы узнать, как жили наши предки, какие трудности их беспокоили, собственно, что их радовало, как они проводили время. Невозможно забывать, что такое важное значение устного народного творчества как источника информации о культуре народа просто неопределимо и важно для науки.

В детской практике широко используются элементы фольклора, который включает поговорки, загадки, частушки, хороводы и народные игры. Фольклор сочетает в себе и слово, и музыкальный ритм, и, конечно, напевность, песенность, мелодичность. Посредством пословиц и поговорок метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Благодаря фольклору воспевают патриотические чувства, такие как, любовь к Родине, родному дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей культуры, уважительное отношение к труду, формируется представление

о добре, красоте, храбрости. Также входят в обиход частушки на разные темы. Многообразие и богатство содержания детского фольклора способствуют пополнению внутреннего мира старшего дошкольника, они изучают огромный культурный опыт поколений, воспринимают народные мелодии и наигрыши, чувства и эмоции русского народа, воспевают красоты природы родного края.

Важно не забывать, что все виды музыкальной деятельности взаимосвязаны. Поэтому музыкально-ритмические движения и танцы необходимы для воспитания патриотизма. Тема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является главной и взаимосвязанной частью с музыкальной деятельностью. Музыка на патриотическую тему способствует выплеску эмоций, помогает показать привязанность к Отчизне, родному очагу, природному окружению. Дети учатся сопереживать, воздействуя на чувства и настроения, музыка преобразовывает их нравственный и духовный мир, формирует эстетическое восприятие окружающего мира.

- Система работы заключается в организации интегрированных занятий, развлечений, творческих встреч, праздников, конкурсов, которые объединяют музыкальную (танцевальную, песенную), театрализованную деятельность детей. Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребенку. Это фольклор, природа, искусство, сказка, человек.

- Одним из важных этапов работы в этом направлении это использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей — это слово “мама” – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

- Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную

сферу. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, воспитывают такое же отношение и к образам реальной природы.

- Работа с детьми по патриотическому воспитанию ведется и через ознакомление с художественной литературой. Театрализация, знакомство с книгами познавательного и художественного характера, иллюстративно – дидактическим материалом, работа с мнемотаблицами обязательно сопровождается музыкой.

- В своей работе использую компьютерные технологии, которые соответствуют качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает

самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает интеллектуальную деятельность. В работе использую инновационные технологий музыкального воспитания - коллективную деятельность, объединяющая пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию

Применяю на занятиях музыкальное оборудование, разнообразные технические средства – музыкальный центр, мультимедийное оборудование. Дети знакомятся с фотографиями, слайд-шоу, со слайд-презентациями, видеофильмами «День Победы», «Времена года», «Народные обычаи и праздники» и другие.

- Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. Для успешного ведения воспитательно-патриотической работы в современных условиях необходимо осваивать новые технологии, средства коммуникации, программы и платформы, активно применять их в практической деятельности. В дальнейшем планирую продолжить работу по патриотическому воспитанию дошкольников средствами музыкального искусства, поскольку считаю, что музыка помогает воспитать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру.

Перспективно-тематический план работы:

Месяц	Мероприятия	
	Работа с детьми	Работа с родителями
Октябрь	<p>Беседа о символах России (Гимн, герб, флаг) Беседа с показом презентации «Обычаи и традиции русского народа» (русские народные праздники) Беседа: «Русский народный костюм», Фольклорный досуг «Именины русской матрешки» (символ нашей России) -24 октября</p>	<p>Консультация для родителей «Уроки гражданственности»</p> <p>Совместное творчество бабушек, мам и детей: «Лоскутное одеяльце для Матрешки».</p>
Ноябрь	<p>Беседа: "Как люди жили на Руси?" Познавательное мероприятие. «День народного единства». Литературно – музыкальная гостиная. Тема: «Образ матери в музыке и изобразительном искусстве» Развлечение. День Матери Ансамбль ложкарей.</p> <p>Беседа о символах России (Гимн, герб, флаг) – 30 ноября день Государственного герба Российской Федерации.</p>	<p>Привлечение родителей к играм, театрализованной постановки на развлечении.</p>
Декабрь	<p>Музыкальная композиция «Память о героях не уйдет в забвенье...» ко дню</p>	<p>Консультация «Патриотическое воспитание в семье» Изготовление родителями</p>

	<p>героев Отчества (9 декабря) Музыкальная гостиная. «Моя страна» «Россия Родина моя». (с показом презентации, пением и слушанием песен про Россию) Новогоднее театрализованное представление: «Новогодние забавы.</p>	<p>костюмов и атрибутов к народным праздникам.</p>
Январь	<p>Развлечение «Пришла Коляда, отворяй ворота»</p> <p>Дидактические игры – «Покрути, покрути и потешку расскажи», «Найди русский народный инструмент», «Угадай и покажи».</p> <p>Разучивание патриотических песен.</p>	<p>Консультация «Приобщение к истории, традициям и культуре России».</p>
Февраль	<p>Лирические песни фронтовых дней.</p> <p>Беседа с детьми «Русские народные игры России» (разучивание)</p> <p>Разучивание потешек, закличек, пословиц.</p> <p>Беседа с показом презентации «Русские художники воспевают природу»</p> <p>Праздничные мероприятия ко дню защитника Отечества.</p> <p>Прослушивание русских народных песен: «Приди, весна ясная», «Прилетите, жаворонки, к нам».</p> <p>Хороводная игра «На горе-то калина».</p> <p>Знакомить с народными музыкальными инструментами (Балалайка, ложки, гусли).</p>	<p>Анкетирование родителей с целью ознакомления с семейным опытом патриотического воспитания.</p>
Март	<p>Весеннее развлечение. «Мама, как тебя люблю, я» с участием мам.</p> <p>Развлечение. «Широкая Масленица»</p> <p>Разучивание народных игр.</p>	<p>Разучивание стихов, песен к празднику 8 марта. К Масленице совместно с родителями.</p>

	<p>Беседа – «Малая Родина» «За что мы любим свой поселок?» «Наш Красноярский край» - (презентация, прослушивание песен о Красноярске, о нашем крае).</p>	
Апрель	<p>Фольклорный досуг. "День русской берёзки» -11 апреля Музыкально-игровая программа «Космос далекий и близкий» - совместное участие детей и родителей. Беседа на тему: «Земля – наш общий дом» (презентация, слушание песен) Цикл бесед «Страницы Великой Победы» . Прослушивание произведений патриотической направленности</p>	<p>Консультация. «Фольклор –как средство патриотического воспитания ребенка».</p>
Май	<p>Познавательное мероприятие «Светлая Пасха» - 5 мая Музыкально-патриотический праздник – «Свет вечного огня» ко Дню Победы. Семейный праздник – «Семья талантом богата» (совместное участие детей и родителей ко Дню семьи). - 15 мая Просмотр мультфильма – «Сильные духом крепче стены». Просмотр презентации «Великая Россия».</p>	<p>Задание для родителей – совместно с детьми подготовить номер к празднику</p>

Методическое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение: видео и аудио записи русской народной музыки, патриотических песен, музыкальный центр, мультимедийная установка, компьютер, видеокамера, картинки с изображениями народных музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты; народные костюмы, атрибуты к хороводам, танцам.

Систематизированный литературный и иллюстрированный материал по теме народная музыка. народные праздники и традиции. Разработанные рекомендации для родителей.

Мониторинг эффективности.

Диагностика по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста осуществляется в условиях естественного педагогического процесса.

Проводится в два этапа:

Констатирующий этап, анализ и подбор диагностического инструментария по патриотическому воспитанию; выявление уровней патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в соответствии с выделенными критериями и показателями:

1. *Образно-содержательный*, проявляющийся в представлении о родственных связях, культурных традициях своей семьи, своего рода, народа, национальных и государственных праздниках, отражающих победы и достижения в истории страны.

2. *Эмоционально-мотивационный*, проявляющийся в закреплении у детей эмоционально-чувственного опыта сопереживания, чуткости в отношениях с близкими людьми, эмоциональной отзывчивости, сформированности интереса к музыкальным произведениям патриотического содержания.

3. *Действенно-практический*, проявляющийся в идентификации себя с положительными героями музыкальных произведений, стремление подражать их поведению, поступкам, активное участие в музыкально-познавательных мероприятиях (подготовка праздников, театрализованных представлений и т.д.), укрепляющих традиции ДОУ.

Целью констатирующего этапа стало: выявление уровней патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для диагностики детей использовались 2 методики:

1. Беседа с детьми. Ориентировочный перечень вопросов данной беседы представлен в Приложении №1

2. Методика обследования уровня сформированности патриотического воспитания в детском саду М.И. Новицкой, С.Ю Афонасьевой, Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой (Приложение №2).

На основании результатов работы с детьми разрабатывалась система критериев и показателей уровня патриотического воспитания старших дошкольников, которые распределялись по трем уровням: высокому, среднему и низкому.

По первой методике – беседе с детьми – характеристики уровней сформированности патриотического воспитания у детей следующие.

Высокий уровень. Ребенок имеет полные (в соответствии с требованиями образовательной программы к воспитанникам, осознанные и разносторонние представления и знания об истории России, ее национальных защитниках и героях, о народных традициях, о социальном устройстве российского общества, патриотическом долге граждан перед Отечеством, самостоятельно и часто применяет их на практике. Для ребенка с этим уровнем характерна активность, инициативность, самостоятельность, желание участвовать в общественной жизни детского коллектива, в мероприятиях по патриотическому воспитанию. Ребенок постоянно проявляет интерес к пополнению и углублению знаний, это устойчивый интерес. При подготовке и проведении мероприятий по патриотическому воспитанию он проявляет инициативу, самостоятельность, вносит предложения, высказывает свое мнение.

Средний уровень. Ребенок имеет не полные, не вполне осознанные, отрывчатые, бессистемные и ситуативные представления и знания гражданско-патриотической направленности, не всегда применяет их на практике. У него не достаточно сформирован интерес к их пополнению и углублению. Этот интерес неустойчив, он проявляется только при педагогическом воздействии со стороны взрослого. Ребенок не всегда активно участвует в мероприятиях по патриотическому воспитанию, лишь иногда проявляет инициативу и самостоятельность в их подготовке и проведении.

Низкий уровень. Ребенок имеет неполные, неосознанные, фрагментарные, бессистемные представления и знания гражданско-патриотической направленности. Он не умеет применять их на практике, у ребенка совершенно не сформирован интерес к их пополнению. В гражданско-патриотической деятельности ребенок с этим уровнем не

активен, не проявляет инициативы и самостоятельности. Не проявляет желания участвовать в мероприятиях по патриотическому воспитанию даже при педагогическом воздействии взрослого.

По второй методике – обследование патриотического воспитания в детском саду М.И. Новицкой и др. – характеристики уровней сформированности патриотического воспитания у детей следующие.

Высокий уровень: Ребенок хорошо знает и самостоятельно без помощи взрослого уверенно называет свое имя, фамилию, название города, нашей страны, свой домашний адрес. Имеет полное представление о членах семьи и ближайших родственниках. Он называет и узнает (по иллюстрациям) исторические достопримечательности, зеленые зоны отдыха родного поселка Курагино, названия 4-5 улиц, площадей; знает и узнает флаг, герб, гимн России; называет народные праздники, инструменты, игрушки, предметы быта; называет природные богатства России, знает основные природно-климатические зоны, ландшафты России. Ребенок всегда заботится об окружающей природе; оказывает помощь близким, проявляет дружелюбие по отношению к ним, считается с интересами других детей, умеет договориться со сверстниками, анализирует свои поступки и поступки других с точки зрения проявления патриотических чувств.

Средний уровень. Ребенок знает и уверенно называет свои имя, фамилию, название страны, поселка, свой домашний адрес. Имеет не совсем полное представление о членах семьи и ближайших родственниках. Он знает флаг, герб, гимн России. Но затрудняется назвать исторические достопримечательности, зеленые зоны отдыха, улицы, площади поселка (делает это после пояснений взрослого или дополнительных вопросов); затрудняется назвать народные праздники, песни, потешки, игрушки. Только с помощью взрослого называет природные богатства и основные природно-климатические зоны России. Ребенок не всегда заботится о близких, проявляет дружелюбие. Часто он не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не стремится оказывать им помощь. Может анализировать свои поступки и поступки с точки зрения проявления патриотических чувств других только с помощью взрослого.

Низкий уровень. Ребенок не уверенно называет названия страны, поселка, свой домашний адрес, но узнает флаг, герб, гимн России. У него отсутствуют знания о достопримечательностях родного поселка; он плохо знает названия улиц, не может назвать народные праздники, песни, игрушки; природные богатства и основные природно-климатические зоны России. Ребенок не заботится об окружающих, не проявляет к ним дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки, свои собственные и чужие, с точки зрения проявления в них патриотических чувств.

Список литературы и Интернет -ресурсы:

Качанова И. А. Роль народных игр в патриотическом воспитании. // Управление ДОУ. - 2010 № 7. – 70с.

Доможакова Т. И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: // Управление ДОУ. – 2006. - № 8. – 80с.

Богатырев П.Г. Народная культура славян. М., 2007. С.43.

Корнеева Е. И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников. // Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1995

Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2008г.

Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры Г.В. Лунина. –М.: Просвещение,2005.–134с.

Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольниковТЦСфера,2009.–

145с.

«Моё Отечество – Россия!» Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Богачева И.В. и до. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.

Науменко Г. М. «Фольклорный праздник» Просвещение, 2000.–213с.

Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Просвещение, 2000.–80 с.

Рытов, Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: учеб. метод. пособие.—М.:Гуманит.изд.центрВЛАДОС,2001—384с.

Халикова Р. Ш. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю. Дошкольное воспитание. –2010г. .

Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. – 304

Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития [Текст] / В. И. Андреев. – М. : Статут, 2014. – 568 с.

Беспалова, Т. В. Патриотизм как форма социокультурной идентификации в конфликтных условиях российского переходного общества [Текст] / Т. В. Беспалова. – СПб: Речь, 2014. – 318

Детям – о традициях народного творчества. Осень [Текст] // под ред. Т. Я Шпикаловой. – М.: Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 2012. Ч. 2. – 272 с. 66

Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учебно методическое пособие [Текст] // Т. Я. Шпикалова [и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 212 с.

Интернет ресурсы.

<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-znaniy-i-predstavleniy-starshih-doshkolnikov-o-narodnoy-kulture-kak-sredstve-patrioticheskogo-vozpitanija/viewer>

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vozpitatelnaya-rabota/2021/09/28/nravstvenno-patrioticheskoe-vozpitanie-detey-starshego>

<https://infourok.ru/diplomnaya-rabota-folklor-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vozpitanija-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-4163634.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/folklor-kak-sredstvo-vozpitanija-patrioticheskikh-chuvstv-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-nauchnaja-statja.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Ориентировочный перечень вопросов для дошкольников:

1. В какой стране мы живем?
2. Знаешь ли ты, кто президент России?
3. Что такое политика?
4. Как ты думаешь, с чего начинается война? Война – это хорошо или плохо?
5. Что ты думаешь о дружбе народов, о мире?
6. Что ты думаешь о флаге, гербе, гимне России?
7. Если бы ты был президентом России, что бы ты сделал?
8. Что, по твоему мнению, означает выражение «любить свою Родину»?
9. Знаешь ли ты историю своего родного поселка?
10. Рассказывают ли тебе родители об истории нашей страны?
11. Рассказывают ли тебе родители о городе, в котором ты живешь?
12. Какие исторические памятники своего родного поселка ты знаешь?
13. Какие народные праздники ты знаешь?
14. Какие народные песни знаешь?
15. В какие города нашей страны ты совершал поездки и экскурсии?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Мониторинг нравственно-патриотического воспитания дошкольников

1. Родная страна: Название страны. Название поселка. Домашний адрес. Название достопримечательностей поселка. Название улиц. Народные праздники, традиции.
2. Символика Флаг России, Герб России, Гимн России.
3. История народной культуры и традиций. Народная игрушка. Народные праздники и песни. Жилище человека и предметы быта.
4. Историко- географический и природный компоненты Природные богатства нашей страны Различные природно-климатические зоны (тундра, лес). Виды ландшафта (горы, равнина).
5. Личностный компонент. Отношение к окружающей среде. Забота о близких. Проявление дружелюбия. Умение управлять своими чувствами, договориться. Умение анализировать свои поступки и поступки других.