

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад «Рябинка» №7*

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Сундучок идей»**

Направление: художественно - эстетическое

Возраст детей: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Великих Татьяна Викторовна
воспитатель высшей квалификационной категории

Курагино 2022 г.

Содержание

Введение

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- Цели и задачи реализации Программы
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2. Планируемые результаты освоения детьми возрастных групп Программы

2. Содержательный раздел

Содержание педагогической работы по освоению Программы

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

- Формы организации образовательного процесса
- Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

Оборудование и оснащение для занятий художественным творчеством

3.1. Кадровое обеспечение

3.2. Организация воспитательно - образовательного процесса

3.3. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса

3.4. Особенности организации Программы

Введение

Кружок «Сундучок идей» рассчитан на детей дошкольного возраста 6 - 7 лет. Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Цель: развитие творческих способностей детей в художественно – продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник, нетрадиционного материала.

Задачи:

1. формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, ветки, шишки, различные

- семена, яичная скорлупа, крупа, ветки, солома, камушки, ракушки и др.), искусственные материалы (бумага, газеты, фольга, картон, салфетки, диски, вата, ватные диски, макароны, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами;
2. вызвать интерес к различным изобразительным материалам (бросовый материал, ткань, солёное тесто) и желание действовать с ними;
 3. обучить приемам работы с различными инструментами и безопасному обращению с ними;
 4. развивать воображение, поддерживая проявления фантазии, смелости детей в изложении собственных замыслов;
 5. воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
 6. воспитывать желание достигать поставленные цели
 7. прививать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам своего труда и труда взрослых.

Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в продуктивной деятельности.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Развивающие	<ol style="list-style-type: none"> 1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок, поделка интересен другим (педагогу, детям, родителям) .
Образовательные	<ol style="list-style-type: none"> 1) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. 3) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
	<ol style="list-style-type: none"> 1) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 2) Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать,

Воспитательные	радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание. 3) Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.
----------------	--

Особенности программы (принципы и подходы):

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Структура и этапы реализации программы

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 30 минут. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально. В группе 17 детей.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей и возрастных особенностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Характеристика развития детей 6-7 лет

Все дети группы владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. Дети проявляют интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, понимают значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики и закаливания

В сюжетно-ролевых играх большинство детей в группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п.. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д.. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Большинство детей группе в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны

целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Сундучок идей»

Система оценки результатов освоения программы

Формы проведения итогов реализации программы

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода к изучению продуктивной деятельности ребенка, систематической организации выставок внутри группы. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач. Диагностика в начале года проводится с целью определения имеющихся у ребенка навыков и умений к художественному и ручному труду.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности. От данных показателей зависят структурированность занятия и уровень физической нагрузки для каждого ребенка.

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.

Качества оцениваются по трем уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий

Планируемые результаты реализации программы:

В конце учебного года дети могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

2. Содержательный раздел

**Содержание педагогической работы по освоению программы
«Сундучок идей»**

Изобразительная деятельность. Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

**Тематический план дополнительного образования
«Сундучок идей» возраст 6 – 7 лет**

Название занятия	Содержание
сентябрь	
1. Панно «Цветочная картина»	Создание композиции из природного материала (высушенные листья и цветы). Учить детей аккуратно работать с высушенным материалом. Развивать чувство композиции.
2. «Паучок»	Создание композиции из природного и бросового материала (нитки, осенние листья, грецкий орех).

	Учит сочетать в работе различный материал. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы.
3. «Компот из фруктов»	Создание композиции из соленого теста. Закрепление отдельных приемов лепки. Продолжать учить выбирать цвет для окрашивания фруктов.
4. «Хлеб- всему голова»	Создание поделки с использованием бумаги и картона. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой и картоном. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.
октябрь	
1. «Осенний лес»	Создание композиции из пластилина и семян тыквы и кабачков. Учить передавать в работе особенности осенних деревьев. Учить раскрашивать семена красками.
2. «Дары леса»	Создание композиции из соленого теста. Закрепление отдельных приемов лепки. Продолжать учить выбирать цвет для окрашивания.
3. «Осенний пейзаж»	Создание картины из сухих осенних листьев. Продолжить учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
4. «Птица счастья»	Продолжить учить детей складывать бумагу гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании.
ноябрь	
1. «Макет Российского флага»	Создание коллективной композиции из ладошек. Продолжать учить детей работать с шаблоном. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем.
2. «Дом нашей группы»	Создание коллективной композиции. Продолжать учить детей работать с образцом. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем.
3. «Лоскутный коврик»	Создание поделки из ткани. Закрепить свойства ткани, умение резать и наклеивать ткань. Развивать фантазию и индивидуальность при выполнении работы.
4. «Нарядное платье для мамы»	Изготовление подарка из ткани для мамы к Дню Матери. Продолжить учить работать с тканью. Развивать фантазию и индивидуальность при оформлении платья.
5. «Тарелка витаминов»	Создание композиции из бумаги в технике обрывания. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
декабрь	
1. «Забавные»	Создание поделки из бумаги. Продолжить учить

снеговики»	детей делать фигуру из узких полосок бумаги, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности.
2. «Новогодняя елка»	Создание композиции из фетра и цветных пайеток. Продолжить учить работать с фетром. Проявлять аккуратность при наклеивание пайеток.
3. «Дед Мороз»	Создание поделки из бумаги и картона. Учить детей закручивать бумагу при помощи карандаша.
4. «Елочные украшения»	Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
январь	
2. «Расписной петушок»	Создание поделки из бумаги в технике оригами. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
3. «Снеговичок»	Создание игрушки из бросового материала (носок). Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа снеговичка.
4. «Кошачья банда»	Создание поделки из бросового материала (яйца «киндер»). Использовать в работе пластилин. Закрепить определенные приемы лепки.
февраль	
1. «Пингвин на льдине»	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжать учить использовать пластилин для завершения образа. Закрепить некоторые приемы лепки.
2. «Балерина»	Создание композиции из бросового материала (стружка от цветных карандашей).продолжить учить работать с данным материалом. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
3. «Открытка к 23 февраля»	Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами.
4. «Кукла Масленица»	Создание куклы Масленицы из бросового материала. Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы.
март	
1. «Веселые машинки»	Создание поделки с использованием бросового материала, бумаги и картона. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой и картоном. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа машины.
2. «Кукла Масленица»	Создание куклы Масленицы и бросового материала.

	Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы.
3. «Веточка мимозы»	Создание композиции из природного материала (кукуруза) или салфеток. Использование в работе бумаги, клея ПВА. Создание праздничной картины для мамы.
4. «Сказочный город»	Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндра из бумаги. Учить детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы.
5. «Царевна- лягушка»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.
апрель	
1. «Оформление стенгазеты»	Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Развивать у детей фантазию и творчество.
2. «Космонавт»	Создание поделки из пластилина (соленого теста) Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи образа.
3. «Кактус»	Создание поделки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
4. «Цветочная полянка»	Создание поделки с использованием разного материала (бумаги, картона, ватных палочек и т.д.). Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании поделки
май	
1. «Гвоздики к 9 мая»	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.
2.	
3. «Божья коровка»	Создание поделки из природного материала (грецкий орех). Учить красить орехи. При помощи краски и пластилина передать образ насекомого.
4. «Закладка для школьной книжки»	Создание поделки с использованием бумаги и картона. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой и картоном. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании поделки.

2.1. Формы и методы работы

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания. Формы работы: беседы, занятия, индивидуальная

работа, игра. Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный, стимулирующий. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с бросовым материалом;
- работа с нитками и тканью
- работа с природным материалом
- работа с пластилином (тестом)

Формы организации Организованной образовательной деятельности детей.

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение, через общение педагога с ребенком.
Подгрупповая и групповая	Проводятся с детьми группы на основе принципов развивающего обучения, личноно - ориентированной модели взаимодействия и использованием игрового материала, с учетом санитарно-гигиенических требований к нагрузке и сочетанию различных видов деятельности.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

1. Ознакомление родителей с программой кружковой работы, ее целями и задачами.
2. Участие родителей в приобретении необходимого для работы материала.
3. Участие родителей в организации выставок детских работ
4. Посещение выставок детских работ.
5. Посещение открытых занятий кружка

3. Организационный раздел

Оборудование и оснащение для занятий

Использование в занятиях большого разнообразия видов материала для творчества, формой их проведения. Специфика оснащения для занятий художественным творчеством - функциональность.

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, пластилин, диски, яйца «Киндер», различный природный материал, нитки, ткань, салфетки, пуговицы и т.д).

Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду

Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду,

Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.

4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.

5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.

6. Нельзя краски пробовать на вкус.

7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.

8. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечена работниками в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Сведения об образовании уровне квалификации педагогического персонала

Наименование показателей	Всего работников	Образование		Квалификационная категория		Соответствие занимаемой должности
		Высшее профессиональное	Среднее профессиональное	Высшая	Первая	
Воспитатель	1		1	1		

Возрастной уровень составляет: от 45 - 1 человек

Организация воспитательно – образовательного процесса

В основе организации образовательного процесса положен комплексно - тематический принцип (Календарь праздников (событий)) с ведущей игровой деятельностью с учетом интеграции образовательных областей, который способствует обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей и способствует организовать

информацию оптимальным способом. Обучение детей строится как увлекательная проблемно - игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Программно – методическое обеспечение образовательного процесса

Программа «Сундучок идей» для детей 6 - 7 лет содержит перечень УМК - учебно-методического комплекта, необходимого для осуществления образовательного процесса :программы, технологии.

Перечень	
Нормативно-правовое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»; • «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (ФГОС ДО), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155; • Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. N26.
Основные программы	<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Курагинского детского сада №7 «Рябинка» комбинированного вида. • Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
Программы, технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективное творчество дошкольников: конспект занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. 192с. 2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001. 3. Цветные ладошки Е.Лыковой 4. Ручной труд под редакцией И.Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2006г 5. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г. 6. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г. 7. Смешные игрушки из пластмассы, Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2012г 8. Поделки из природного материала»/авт.-сост. О.В. Белякова.

	<p>– АСТ Москва, 2009г</p> <p>9. О.Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц</p> <p>10. Аппликация из ткани/автор-сост.С.С. Пискултга, . – Волгоград, 2015</p> <p>11. М. А.Антипова « Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками» ИД «Владис», 2009</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
--	--

3.4. Особенности организации программы «Сундучок идей»

Организация режима пребывания детей

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Курагинский детский сад №7 «Рябинка» комбинированного вида функционирует при пятидневной рабочей неделе (исключая субботу и воскресенье), время работы - с 07.30 до 18.00 часов.

Образовательная деятельность по программе определяется календарным учебным графиком.

Учебный год составляет - 9 месяцев.

Календарный учебный график на 2022 / 2023 учебный год

Продолжительность учебного года	с 01.09. по 31.05.
Продолжительность образовательного процесса	37 недель
Режим работы	5 дней в неделю: 10.5 часов (с 07.30-18.00)
Выходные	суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Адаптационный период для первой младшей группы	с 01.09.2022 г. – 01.10.2023 г.
Диагностика качества освоения программного материала воспитанниками	
Зимние каникулы	с 10.01. 2023г. – 16.01.2023 г. проводится воспитательно-образовательная работа эстетически-оздоровительного цикла
Итоговая диагностика качества освоения программного материала воспитанниками	с 23.04.2022 г. – 19.05.2022г.
Выпуск детей в школу	28-30 мая 2023г.

Летний период	с 01 .06.2023 г. – 31.08.2023 г.
Праздничные дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1-4 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.

3.5 Особенности реализации программы

Реализация программы осуществляется один раз в неделю во II половину дня воспитателем группы. Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Объём учебной нагрузки в течение недели определён в соответствии с действующими Санитарно-эпидемиологическими требованиями к приёму в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям.

Учебный план

Учебный план

	количество занятий/часы
неделя	1/30 минут
месяц	4/2 часа
год	часов

Программа реализуется на бесплатной основе.