

## **Рисунок семьи**

Рисунок "Моя семья" может рассказать очень многое о взаимоотношениях в семье, о распределении ролей, о личных симпатиях рисующего и о том, как он сам чувствует себя в ней.

### **Тест "Рисунок семьи"**

Почему ребенку некомфортно в семье и как это изменить - один из самых часто задаваемых [вопросов детскому психологу](#).

Тест "Рисунок семьи" предназначен для диагностики внутрисемейных отношений. С помощью рисунка семьи можно выяснить отношение ребёнка к разным членам семьи и то, как он сам ощущает себя в семье, из-за чего переживает или чувствует дискомфорт. Тест может использоваться с того момента, как ребенок научился рисовать отдельные фигуры (следующая ступень после каракулей). Совсем не обязательно рисовать людей: можно нарисовать семью машин, кружков, животных, деревьев, да хоть тортов! Основные показатели: расположение, размер, цвет, штриховка и т.д., - вы всё равно увидите. Если ребёнок уже умеет говорить предложениями - совсем хорошо: можно спросить, что делают члены семьи на рисунке (очень ценная информация).

Итак, инструкция: "Нарисуй (слепи) свою семью". Не надо подсказывать, кого из родственников надо рисовать - ребёнок сам решит: "Рисуй тех, кого ты считаешь своей семьёй". Не следует также указывать на то, что он изобразил кого-то лишнего: двоюродного, или очень далекого, или даже умершего. Не должно быть вопросов типа: "А что ж ты сестру-то не нарисовал?" Ребёнок рисует СВОЁ представление о семье, а не ваше. В норме на рисунке семьи должны быть изображены люди, с которыми ребенок живёт. Обязательно зафиксируйте, в каком порядке нарисованы члены семьи. Обратите внимание, кого он изобразил с трудом (стирал, перерисовывал, долго выводил), а кого - последним.

После окончания рисунка можно задать следующие вопросы:

1. Расскажи, кого ты нарисовал? Где они находятся?
2. Что вы делаете на этом рисунке? (Каждый занят своим делом или деятельность совместная?)
3. Если речь идёт о каком-то событии, то можно уточнить, происходило ли оно в прошлом, или происходит регулярно, или ребёнок мечтает о нём?
4. Как вам там, на рисунке? Хорошо или плохо, грустно или весело, интересно или скучно?
5. Если кого-то на рисунке не хватает, то можно уточнить, где он. Скорее всего, он ушел, уехал или просто остался "за кадром" (не уместился). Важно то, по какой причине он отсутствует.

6. Кто в этой семье самый счастливый и почему? А кто самый грустный и почему?

7. У вас есть несколько билетов в кино, но кому-то одному не хватает. Кто не пойдет в кино и останется дома?

8. А как тебе там, на рисунке? Что бы ты хотел в нём изменить, чтобы стало лучше?

С помощью этих вопросов необходимо выяснить, какие взаимоотношения нарисовал ребенок: реальные или желаемые. Соответственно будет строиться интерпретация: "у ребёнка близкие отношения с бабушкой" или "ребёнок хотел бы больше общаться с бабушкой".

### **Рисунок "Моя семья": интерпретация**

#### Графические показатели:

#### 1. Характеристика фигур.

Если на рисунке изображены не люди (при условии, что ребенок уже умеет рисовать хотя бы "головоногов"), а живые или неживые предметы, то это говорит об эмоциональной напряженности в семье. Но такой рисунок вполне можно интерпретировать по всем показателям.

Фигуры могут быть расположены слишком близко друг к другу (фигуры так близки, что помешали бы друг другу двигаться), на нормальном расстоянии (оптимально) или удаленном (существует дистанция в общении). Расстояние между людьми на рисунке отражает психологическую дистанцию. Фигура, расположенная выше всех, управляет остальными членами семьи. Самая крупная фигура - наиболее авторитетна (важна) для ребёнка, и она не обязательно выше других. Наименее важный член семьи рисуется в последнюю очередь или самым маленьким, в стороне от остальных, может быть нарисован небрежно и даже стёрт. Если у кого-то нарисованы зубы или открытый рот - скорее всего, он ведет себя агрессивно по отношению к ребёнку. Большая фигура, но схематичная, без прорисовки деталей - этот человек значимый, но отношения с ним негативные. К примеру, это может быть отец, которого ребёнок очень боится. Отсутствие у какого-либо персонажа рук или наличие барьера (реки, стены, любого предмета) между ним и ребёнком указывает на трудности в общении с этим человеком.

Большое количество стираний и перерисовок указывает на трудности в отношениях с этим персонажем.

Более подробную информацию об интерпретации графических особенностей можно найти в статье "[Значение рисунков](#)".

#### 2. Наиболее близкий человек.

- на рисунке нарисован ближе всех к ребёнку;
- одинакового с ним цвета или в такой же одежде;
- изображен первым;
- нарисован с особой любовью (тщательностью).

### 3. Изображение себя

- Собственная фигура наиболее выделена (самая яркая, самая большая, наиболее тщательно прорисована) на фоне остальных - эгоцентризм, вся жизнь в семье вращается вокруг ребёнка.
- Маленькая и слабая фигурка в окружении родителей - чувство беспомощности, потребность в защите, скорее всего, гиперопека со стороны взрослых.
- Изображение себя в последнюю очередь или в удалении от других членов семьи - чувство одиночества, отчужденности, низкая самооценка. Отсутствие себя на рисунке семьи - очень сильное ощущение одиночества, отчужденности, ничтожности.

### 4. Родители

Обычно изображаются вместе, папа слева и повыше, мама справа и пониже. Ребенок из полной семьи может отказаться рисовать того родителя, с которым потерял контакт. Ребенок из неполной семьи может нарисовать отсутствующего родителя, потому что очень желает его возвращения и не принимает реальную ситуацию. Если одна из фигур изображена неестественно большой, то этот родитель подавляет других членов семьи, доминирует над ними.

### 5. Дополнительные персонажи

Появление на рисунке дальних родственников, друзей, домашних животных, вымышленных персонажей говорит о недостатке общения и внимания внутри семьи. Таким образом ребенок пытается компенсировать эту нехватку.

### 6. Отказ от изображения члена семьи

Если один из членов семьи (проживающих вместе с ребёнком) не изображен на рисунке, то ребенок испытывает по отношению к нему сильные негативные чувства: злость, обиду, ревность, страх и т.д.. Это может быть как злость на брата, за то, что родители уделяют ему больше внимания, так и обида на папу за то, что он слишком мало общается с ребёнком.

Часто дети "забывают" или просто не хотят рисовать братьев или сестер. Это говорит о чувстве ревности, обиде на родителей, неудовлетворенности их отношением к себе. Скорее всего, родители уделяют "отсутствующему" ребёнку больше любви и внимания, чаще встают на его сторону, сравнивают детей друг с

другом, несправедливо разрешают конфликты между ними ("Ты же старше, уступи").

#### Рассказ о рисунке:

Где находится семья:

дома - самый стандартный вариант;

на природе, на празднике - желание отдохнуть, развеяться, повеселиться, нехватка живого общения с родителями;

в неприятных условиях (в плохую погоду, например) - напряженная, конфликтная обстановка в семье.

Заняты общей деятельностью - признак сплочённости, единства. Заняты каждый своим делом - разрозненность, каждый "сам по себе".

Нарисована ситуация из прошлого - ребёнок использует прошлые приятные события в качестве положительного ресурса, а настоящая ситуация его не удовлетворяет. Нарисована ситуация из будущего - использование мечты как источника позитива, опять же неудовлетворенность настоящей ситуацией.

Что касается вопроса про кино, то тот член семьи, который остался дома - это отвергаемый ребёнком человек. Если отвергаемых нет, то обычно звучат варианты: "Все пойдут", "Тогда никто не пойдет" или "Бабушка, она никогда в кино не ходит". Можно задать контрольный вопрос: "А ты бы хотел, чтобы бабушка тоже пошла?"

Очень важно то, что ребенок хотел бы изменить: поближе к кому встать, кого добавить или убрать, как изменить ситуацию на рисунке. Если ваша цель не только диагностика, но и терапия, то предложите ребенку переделать его рисунок так, как ему хочется, прямо сейчас. При этом вы можете озвучить его желания: "Ты бы хотел чаще видеться с бабушкой", "Тебе хочется поехать на шашлыки всей семьёй" и т.д..

#### Признаки благополучной семейной ситуации:

- нарисованы кисти рук (пальцы),
- члены семьи держатся за руки,
- смотрят на зрителя (анфас),
- заняты общим делом.

#### Признаки неблагополучной семейной ситуации:

- отсутствие рук (спрятаны за спину, не видно пальцев),

- фигуры отвернуты друг от друга или изображены со спины,
- изображение членов семьи в виде эмоционально-неприятных существ (змей, скорпионов, червяков и т.д.),
- каждый занят своим делом, не связанным с остальными.

### Тест "Моя семья": примеры интерпретации

Для диагностики семейной ситуации в целом было бы интересно попросить нарисовать свою семью всех ее членов и сравнить рисунки между собой. К примеру, может оказаться, что самый значимый член семьи для одного ребёнка предпочитает другого. Или, напротив, родители взаимно выбирают друг друга, а ребенок мало значим для обоих.

**Пример 1.** Семья как поезд: локомотив и первый вагон занимает мама, вторые два - мамин мужчина, третий догоняющий - сам мальчик (9 лет).



Основные моменты:

- Мама - локомотив (сильный лидер), который тащит всех за собой, управляет семьей. Мама - источник энергии.
- Себя мальчик нарисовал последним, что свидетельствует о низкой самооценке, однако он "едет сам и успеваает" за поездом - т.е. стремится к самостоятельности, успеху. Он встаёт на ноги после тяжелой психологической травмы - развода родителей.
- На рисунке отсутствуют бабушка и дедушка (проживающие вместе с мальчиком), что свидетельствует о негативных напряженных отношениях с ними. Особенно это касается дедушки, с которым мальчик живет в одной комнате и часто ссорится.
- На рисунке отсутствуют фигуры людей, много штриховки (особенно между персонажами) - в семье эмоционально-напряженные отношения;

- Поезд едет - данная жизненная ситуация воспринимается как переходная (развод родителей и новая семья, переезд в другой город и смена школы).

**Пример 2.** Все держатся за руки (Алина, 8 лет)



На рисунке изображены слева направо: мама, Алина, папа, бабушка №1, дедушка №1, бабушка №2, дедушка №2.

Основные моменты:

- все держатся за руки, но имеют достаточно личного пространства - благоприятная обстановка в семье;
- мама - самый близкий человек, с которым у Алины много общего;
- наибольшая тревога связана с папой, Алина очень хочет с ним общаться, но это трудно для неё;
- бабушка №2 имеет много мужских черт характера: единственная женщина на рисунке, изображенная в брюках;
- несмотря на сплоченность семьи, Алине в данный момент не хватает эмоциональной близости и теплоты, поэтому изображены бабушки и дедушки, не проживающие с ними (недавно в Алининой семье случилось горе, которое родители тяжело переживали). Об этом говорят и холодные цвета рисунка: синий и розовый.

**Важно!** При интерпретации рисунков нельзя делать вывод по единичному показателю. Чтобы выдвинуть предположение, признаков должно быть несколько: например, размер фигуры, ее цвет и порядок изображения.