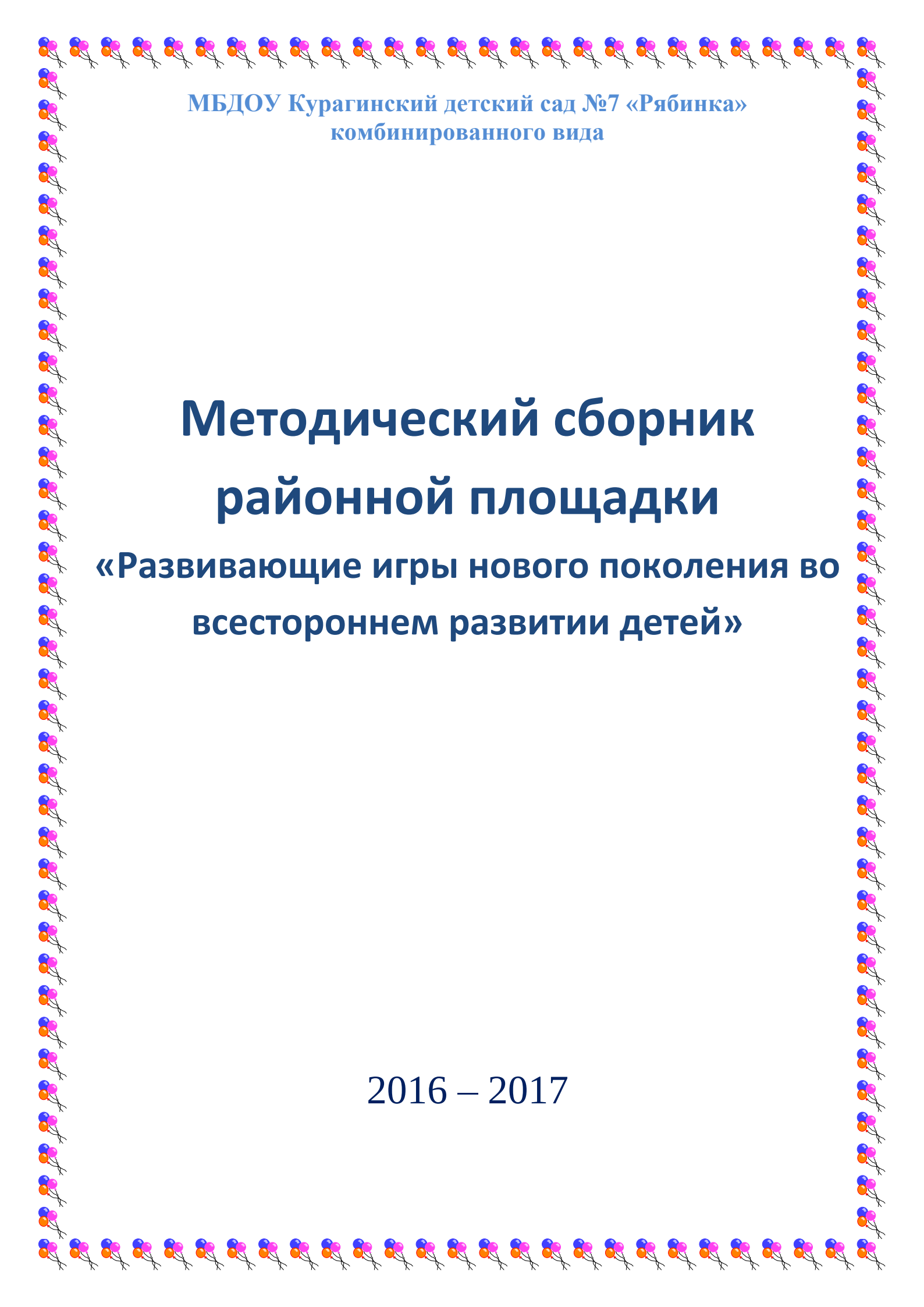
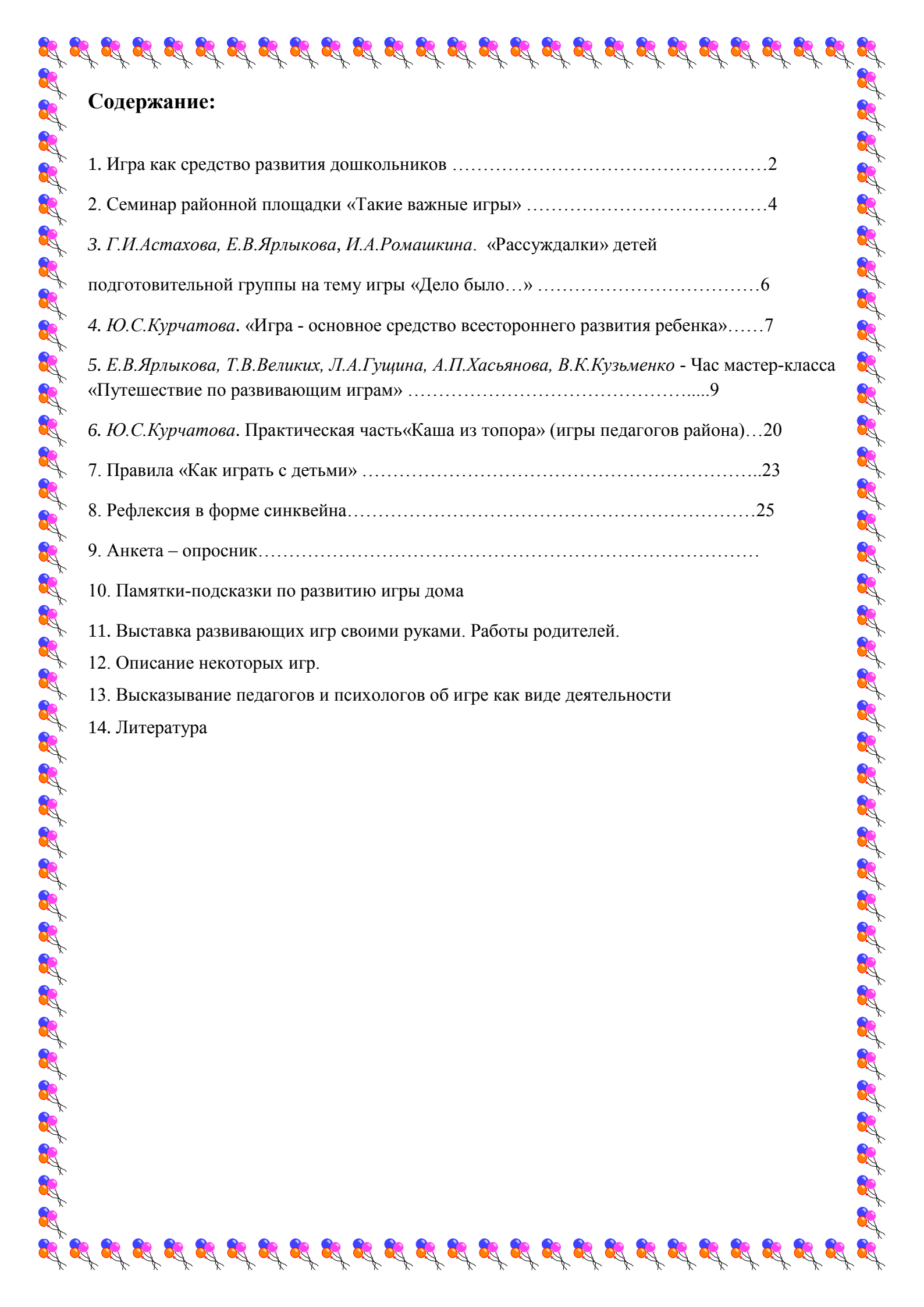




МБДОУ Курагинский детский сад №7 «Рябинка»
комбинированного вида

**Методический сборник
районной площадки
«Развивающие игры нового поколения во
всестороннем развитии детей»**

2016 – 2017



Содержание:

1. Игра как средство развития дошкольников	2
2. Семинар районной площадки «Такие важные игры»	4
3. <i>Г.И.Астахова, Е.В.Ярлыкова, И.А.Ромашкина.</i> «Рассуждалки» детей подготовительной группы на тему игры «Дело было...»	6
4. <i>Ю.С.Курчатова.</i> «Игра - основное средство всестороннего развития ребенка».....	7
5. <i>Е.В.Ярлыкова, Т.В.Великих, Л.А.Гущина, А.П.Хасьянова, В.К.Кузьменко</i> - Час мастер-класса «Путешествие по развивающим играм»	9
6. <i>Ю.С.Курчатова.</i> Практическая часть«Каша из топора» (игры педагогов района)...	20
7. Правила «Как играть с детьми»	23
8. Рефлексия в форме синквейна.....	25
9. Анкета – опросник.....	
10. Памятки-подсказки по развитию игры дома	
11. Выставка развивающих игр своими руками. Работы родителей.	
12. Описание некоторых игр.	
13. Высказывание педагогов и психологов об игре как виде деятельности	
14. Литература	

ИГРА - СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Советские психологи (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин) считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготовляющие переход к новой, высшей стадии развития.

В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии.

По выражению С. Л. Рубинштейна, «в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности». Наблюдая за играющим ребенком, можно узнать его интересы, представления об окружающей жизни, выявить особенности характера, отношение к товарищам и взрослым.

Единство и взаимодействие проявляются по-разному в разных видах игр. В творческой игре фокусом, собирающим все стороны личности, служит замысел, содержание игры и связанные с ним игровые переживания. От богатства замысла, степени увлеченности им зависят сила эмоций и, в большой мере, способность к умственному и волевому усилиям.

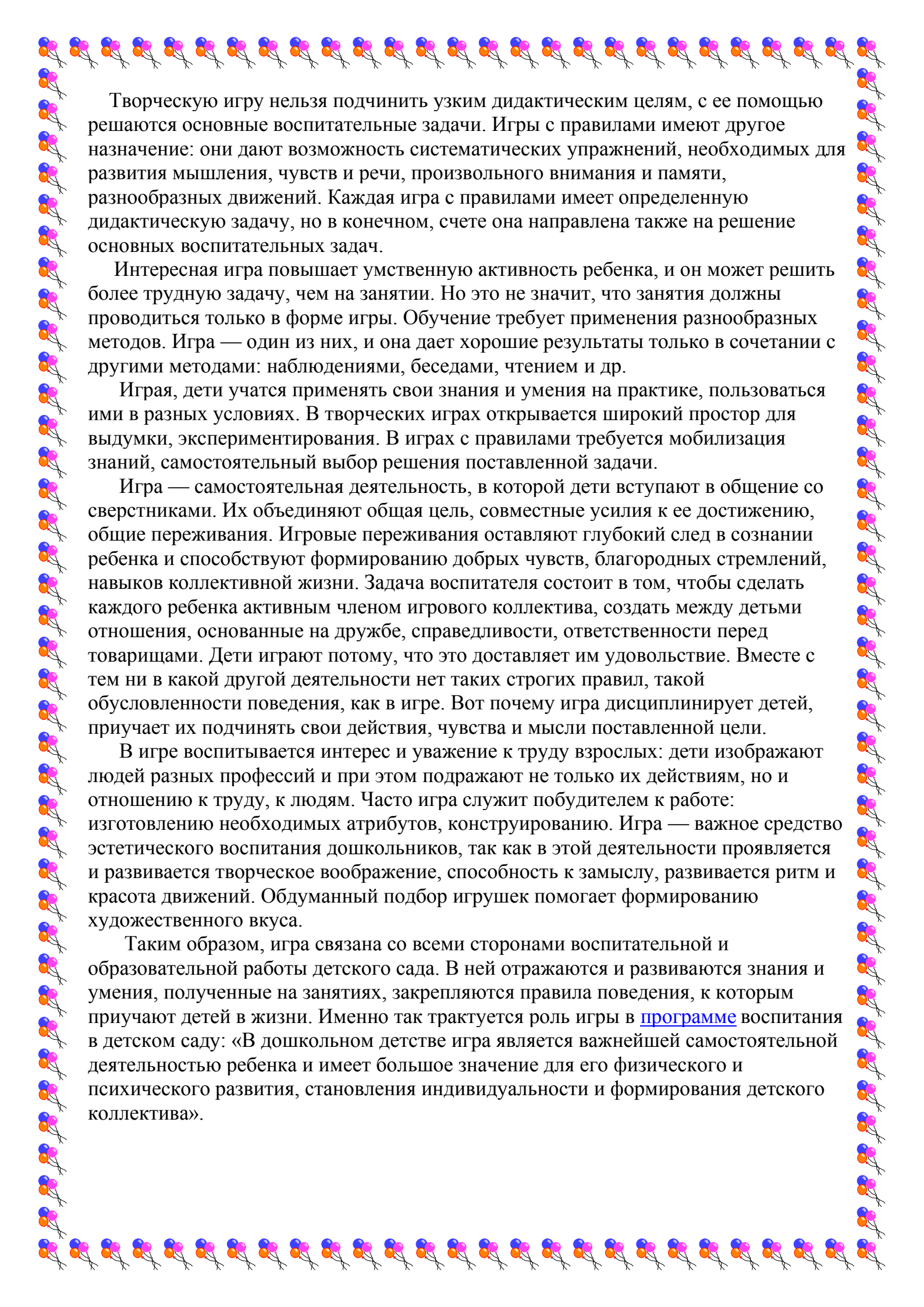
В играх с правилами главное — решение поставленной задачи. Детей увлекают только такие игры, подвижные и дидактические, которые требуют усилия мысли и воли, преодоления трудностей.

Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Игры необходимы для здоровья ребенка, они делают его жизнь содержательной, полной, создают уверенность в своих силах. Недаром известный советский педагог и врач Е. А. Аркин называл их психическим витамином.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. В творческих играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом.

Нередко игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам советских людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве.



Творческую игру нельзя подчинить узким дидактическим целям, с ее помощью решаются основные воспитательные задачи. Игры с правилами имеют другое назначение: они дают возможность систематических упражнений, необходимых для развития мышления, чувств и речи, произвольного внимания и памяти, разнообразных движений. Каждая игра с правилами имеет определенную дидактическую задачу, но в конечном, счете она направлена также на решение основных воспитательных задач.

Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Но это не значит, что занятия должны проводиться только в форме игры. Обучение требует применения разнообразных методов. Игра — один из них, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими методами: наблюдениями, беседами, чтением и др.

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. В творческих играх открывается широкий простор для выдумки, экспериментирования. В играх с правилами требуется мобилизация знаний, самостоятельный выбор решения поставленной задачи.

Игра — самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности перед товарищами. Дети играют потому, что это доставляет им удовольствие. Вместе с тем ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как в игре. Вот почему игра дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели.

В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых: дети изображают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям. Часто игра служит побудителем к работе: изготовлению необходимых атрибутов, конструированию. Игра — важное средство эстетического воспитания дошкольников, так как в этой деятельности проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается ритм и красота движений. Обдуманный подбор игрушек помогает формированию художественного вкуса.

Таким образом, игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни. Именно так трактуется роль игры в [программе](#) воспитания в детском саду: «В дошкольном детстве игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования детского коллектива».

«Развивающие игры нового поколения во всестороннем развитии детей»

Тема: «Такие важные игры»

Цель: Повышение профессиональной компетентности воспитателей через использование инновационных игровых технологий при организации работы с детьми

Время	Деятельность	Ответственные
9.00 – 9.05	Актуализация темы	Заведующая МБДОУ – Е.М. Букрина Руководитель площадки – воспитатель Т.В.Великих
9.05 – 9.20	«Рассуждалки» детей подготовительной группы на тему игры	Воспитатели Астахова Г.И. Ярлыкова Е.В.
9.20-9.30	Презентация «Игра - основное средство всестороннего развития ребенка»	Зам. Зав. по УВР Курчатова Ю.С.
9.30–9.35	Музыкальная пауза	Музыкальный руководитель – М.М.Дармороз
9.35.-10.40	Час мастер-класса «Путешествие по развивающим играм»	Воспитатели: Ярлыкова Е.В. Великих Т.В. Гущина Л.А. Хасьянова А.П. Кузьменко В.К.
10.40- 10.45	Музыкальная пауза	Музыкальный руководитель – М.М.Дармороз
10.45 – 11.30	Практическая часть «Каша из топора»	Руководитель площадки Великих Т.В. Зам. Зав. по УВР Курчатова Ю.С.
11.30 – 11.35	Рефлексия	Руководитель площадки Великих Т.В.

«Такие важные игры»

Образ мира ребёнка не совпадает с нашим миром - миром взрослых. Мир детства светлый и беззаботный. В нём дети много играют, а в игре они развиваются. Истинное воспитание ребёнок получает в семье! А детский сад для детей – это большая игрушка. Как нужно прожить день в детском саду? ... Весело, интересно для себя и для других. Дошколятам жизнь в детском саду будет интересна только в том случае, когда она наполнена игрой. Дети любят и должны играть! Но не только в компьютерные игры, а в игры с живым общением детей.

Нами был найден выход – разнообразить игровую деятельность детей **играми нового поколения**. Среди авторских развивающих игр особо можно выделить группу инновационных игр, влияющих на развитие интеллекта: «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича, «блоки Дьенеша», «палочки Кюизенера», поисково-творческие задачи А.Зака и другие. Играя в данные игры, дети с удовольствием фантазируют, комбинируют реальное и фантастическое. Придумывают игры с продолжением, активны в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах.

Внедрение новых игр так заинтересовали педагогов и детей, и ими занимались не только в совместной деятельности с детьми, и в индивидуальной работе, что детям захотелось заниматься ими и дома. Заинтересованные увлечением детей, родители откликнулись. На данном этапе перед нами встала задача: обучить родителей играть в эти игры. Тогда возникла идея - объединить интересы детей и родителей.

Игры нового поколения не знакомы родителям. Они для них загадка, которую нужно разгадать. Для этого устраивали мастер – классы на ШУР, где знакомили и играли с родителями в разнообразные детские игры нового поколения. Устраивали игры – соревнования между родителями и детьми. Результат: дети побеждают родителей.

Дошколятам жизнь в детском саду будет интересна только в том случае, когда она наполнена игрой. Дети любят и должны играть!

Для ребенка игра – это серьезное дело.

*«Рассуждалки». Дети подготовительной группы.
Г.И.Астахова, Е.В.Ярлыкова, воспитатели, автор переделанных строк –
И.А.Ромашкина, логопед*

Дело было поутру, в обыкновенном детсаду.

Кто на стульчике сидел
Кто по сторонам глядел
Коля пел, Иван мечтал
А Сергей в планшет играл.

Вдруг сказал Виталик детям просто так:

- Я принёс сегодня танк
- А я принёс с собою мяч. Кто согласен со мной вскачь?

И сказала Ира всем:

- Вы что, мальчики, совсем?
В мяч, считаю, это глупо,
Мы, девчонки, лучше в куклы.

И тогда ответил Саня:

- В куклы вы играйте сами.
Мы конструктор сейчас
достанем,
Смастерим аэроплан.



Тут сказал серьёзно Вова:

- А у меня, ребята, план.
Все занятия отменяем
И сегодня мы играем (целый день мы все играем).
Заниматься нам доколе?
Ведь уроки ждут нас в школе.
Голосуем мы, друзья:
За игру кто?

- Я!
- И я!

Тут сказала снова Ира:

- Разобраться надо мирно.
Вы, мальчишки не шумите,
Галину Ивановну зовите.
Мы по ФГОСам с ней пройдемся
И, конечно, разберёмся.
Для дошкольной детворы
Игры очень ведь важны.



«Игра - основное средство всестороннего развития ребенка».
Ю.С. Курчатова, заместитель заведующей МБДОУ №7 «Рябинка»



2сл. Характерная особенность игры — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

3сл. Но на практике мы видим, что происходит замена игры другими видами деятельности, детство утрачивает смысл уникального возрастного периода, где подлинный источник развития живое общение и игра, а значит, мы не в полной мере питаем этот источник.

4сл. Мы выделяем несколько причин данной проблемы:

- **Воспитатели** в детском саду не всегда знакомы или не знакомы вовсе с игровыми интересами своих воспитанников. Некоторые из них, зная подчас особенности современной детской игровой субкультуры, зная привлекающие детей сюжеты и образы, не учитывают их в организации игр или по личным соображениям не опираются на них. А ведь именно интерес обеспечивает направленность и продолжительность игровой деятельности, делает процесс развития ребенка в игровой деятельности занимательным и эффективным. Игровой интерес пронизывает все структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет, роли, выбор игрушек и игровых атрибутов, игровые действия и диалоги, соблюдение игровых правил.

- **Содержание игр**, предлагаемое детям образовательными программами не всегда современно для быстро изменяющихся интересов дошкольников. Конечно, и сегодня дети любят играть в "Дочки-матери", "Шофера", "Магазин", но в эти традиционные и любимые ими сюжеты они с огромным удовольствием вводят своих любимых персонажей - Человека-Паука, Бэтмена, и т.д.
- **Сегодня в теории и практике дошкольной педагогики** существует такая проблема, как недостаточная разработанность или отсутствие педагогических диагностик, позволяющих изучить особенности детской субкультуры, в частности игровой. В содержание игровой субкультуры старшего дошкольника, прежде всего, входят его игровые интересы и предпочтения.

5 сл. В результате мы сталкиваемся с такими последствиями:

6сл. Был разработан алгоритм действий по решению данной проблемы на разных этапах.

7 сл. На всех этапах будут использоваться данные методы и приемы.

8сл. С педагогами были организованы разные виды деятельности по повышению их компетентности в вопросах организации развивающих игр (консультации, педсовет, рекомендации)

9 сл. Следуя алгоритму, педагоги ответственно отнеслись к разработке и обогащению игровой РППС групп.

10сл. Ведется взаимодействие с родителями по вопросам руководства игрой в домашних условиях.

11 сл. Так же родители поучаствовали в изготовлении развивающих игр для детей разного возраста своими руками.

12 сл. Сейчас мы ведем активную работу разработке и внедрению различных развивающих игровых технологий в ВОП.

13 сл. В результате мы надеемся создать систему развивающих игр для детей разного возраста, которая поможет не только сформировать у детей знания, умения и навыки, но, прежде всего, будет способствовать интеллектуально-творческому развитию детей;

- будет способствовать формированию и развитию творческого потенциала личности педагога и его компетентностей,

- повысит уровень родительской компетенции через ознакомление с интересными вариантами и новинками в области развивающих игр.

«Путешествие по развивающим играм»

Играть мы любим очень:

Вы знаете, друзья!

Без игр прожить ребенку

Никак, никак нельзя!



«Давайте поиграем!» Нет в мире человека, который бы не произносил эту фразу хотя бы несколько раз в жизни. И нет человека, который десятки раз не приобщался бы к игре. Человек играл даже тогда, когда не знал, что это игра. На сегодняшний день игра окончательно и бесповоротно доказывает свою значимость как ценностный вид деятельности. Для чего играют люди? Для того, чтобы овладеть опытом предыдущих поколений, для того, чтобы приобрести умения и навыки, для того, чтобы подготовиться к выполнению своих профессиональных обязанностей, для того, чтобы дать себе отдохнуть и вдохнуть полной грудью радость жизни.

«Вхождение в игру»

Цель: интеллектуальная разминка.

«Чей дом?»

Жилище животного: дупло – белка, гнездо – птица, конюшня – лошадь, псарня – собаки, камыш – комар, берлога – медведь, нора – мышь.

Место у вещи: гараж – для машин, кастрюля – для супа, шкаф – для одежды, шкатулка – для украшений, ваза – для цветов;

Шуточное: крыша – жилище для Карлсона, мешок – для подарков, сон – для удовольствия, голова – для мыслей, игра – для счастья и радости и др.

ИГРОБАНК «Складушки - вычиталки»

Музыка + шутки = частушки

Снег + ветер = метель

Небо + разноцветные огни = салют

Словечко + словечко = говорилки

Папа + рюкзак = турист

День – скука = праздник

Чай – заварка = кипяток

Лес – комары = счастье

Песня – слух = кошмар

Холодильник – ток = ящик

Тренинг для воспитателей с использованием игр для рабочего настроя. *Е.В.Ярлыкова, воспитатель, психолог*



Цель: создание положительной атмосферы, снятие эмоционального напряжения перед практической частью семинара.

1.Приветствие « Неожиданные ассоциации» - ведущий называет понятие, которое ассоциируется с темой сегодняшней площадки «...», остальные участники (стоя в кругу), по очереди называют понятие, которое ассоциируется с ранее услышанным понятием, что способствует настрою именно на заявленную тему и расширяет набор понятий данной темы, а так же акцентирует на понимании того, что круг ассоциаций слишком узок и явен и его необходимо расширять и дополнять.

2. « Я - веселый смайлик»

Цель:
Развитие групповой
сплоченности.

Снятие
эмоционального
напряжения,
зажатости.
Формирование
установки на
взаимопонимание.

Совершенствование коммуникативной культуры. Выработка навыков
сплоченных действий.



На экране в различной последовательности появляются смайлики, отражающие различные эмоциональные состояния, участники передают свои эмоции в соответствии с изображением на экране.



Блоки Дьенеша. Игры с обручами.
Т.В.Великих, воспитатель



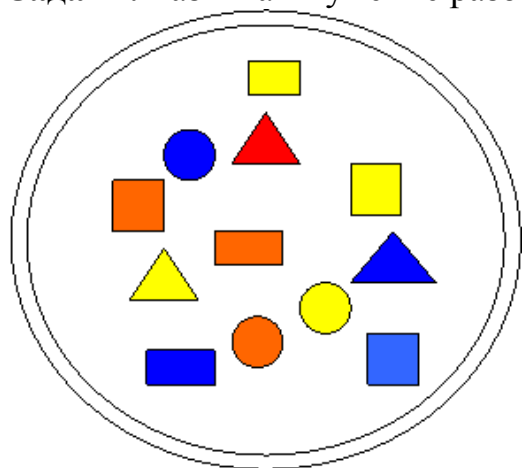
Блоки Дьенеша

- Знакомят детей с формой, цветом, размером, толщиной объектов;

- Развивают умение выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие;
- Обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем);
- Объяснять сходство и различие объектов, обосновывать свои рассуждения;
- Развивают пространственные представления;
- Развивают психические функции, связанные с речевой деятельностью.

Дидактическая игра «Игра с одним обручем»

Задачи: Развивать умение разбивать множество по одному свойству на два подмножества, производить логическую операцию «не».



Материал: Обруч, комплект логических блоков Дьенеша.

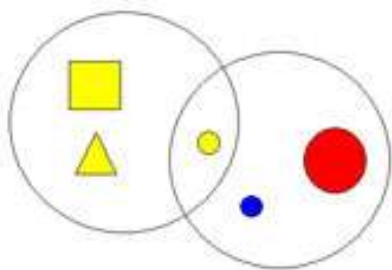
Ход игры: Перед началом игры выясняют, какая часть игрового листа находится внутри обруча и вне его, устанавливают правила: например, располагать фигуры так, чтобы все красные фигуры (и только они) оказались вне

обруча. После расположения всех фигур предлагается два вопроса: какие фигуры лежат внутри обруча? Какие фигуры оказались вне обруча? (Предполагается ответ: «вне обруча лежат все не красные фигуры»). При повторении игры дети могут сами выбирать, какие блоки положить внутри обруча, а какие вне.

Дидактическая игра «Игра с двумя обручами»

Задачи: Развитие умения разбивать множество по двум совместимым свойствам, производить логические операции «не», «и», «или».

Материал: 2 обруча, комплект логических блоков Дьенеша.



Ход игры: перед началом игры необходимо выяснить, где находятся четыре области, определяемые на игровом листе двумя обручами, а именно: внутри обоих обручей; внутри красного, но вне зеленого обруча; внутри зеленого, но вне красного обруча и вне обоих обручей (эти области нужно обвести указкой).

1.затем называется правило игры. Например, расположить фигуры так, чтобы внутри красного обруча оказались все красные фигуры, а внутри зеленого все круглые.

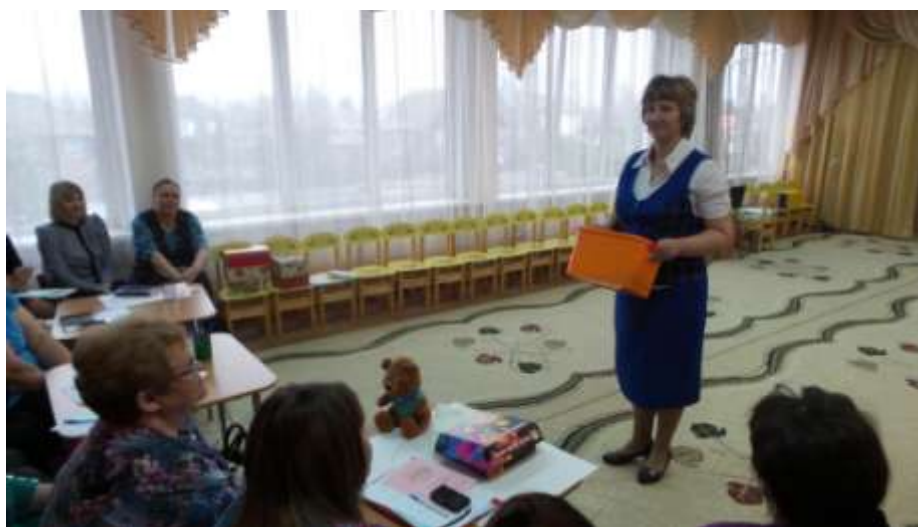
2. после решения практической задачи по расположению фигур дети отвечают на вопросы: какие фигуры лежат внутри обоих обручей; внутри зеленого, но вне красного обруча; Игру с двумя обручами целесообразно проводить много раз, варьируя правила игры.

Примечание: В вариантах 5 и 6 общая часть остается пустой. Надо выяснить, почему нет фигур одновременно красных и зеленых, а также нет фигур одновременно круглых и квадратных.

Аналогично проводятся игры с тремя обручами.

«Черный ящик или что спрятано?»

Л.А.Гущина, воспитатель



Цель: Формирование умения детей обобщать, систематизировать, закреплять знания детей по всем ОО.

Задачи:

Создавать условия для развития воображения и мышления дошкольников. Развивать коммуникативное умение, любознательность, речевую активность. Закрепить умение классифицировать предметы, обогащать и активизировать словарь

Воспитывать: интерес к коммуникативным играм.

Ход игры:

Воспитатель сообщает, что у него есть секретные предметы, которые спрятаны в чёрном ящике

Задача игроков:

-угадать, что спрятано в коробке, используя наводящие вопросы, на которые я могу ответить только односложно: **ДА** и **НЕТ**.

Предметы могут быть по классификации: (мебель, бытовые приборы, овощи, фрукты и др.)

Данная игра может использоваться во всех видах деятельности:

1. На занятиях
2. В самостоятельной игровой деятельности
3. В режимных моментах

«Палочки Кюизенера»
А.П.Хасьянова, воспитатель



Цель: повышение психолого-педагогической компетентности педагогов.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка - развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Удовлетворять естественные потребности детей в познании и изучении окружающего мира, их неумную любознательность помогают игры – исследования.

Педагоги разных стран адаптируют и развивают технологии использования давно известных российских и зарубежных дидактических средств (развивающие игры Б. Никитина, блоки Дьенеша, «Лего», счетные палочки Кюизенера и др.), расширяя горизонты мирового образовательного пространства.

Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет педагогам и родителям разнообразить взаимодействие с детьми, познакомить со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной малышам форме.

С помощью палочек Кюизенера вы решите множество задач:

- Вызовете интерес к игре с палочками Кюизенера и желание действовать с ними.
- разовьете элементарные математические представления – о числе на основе счета и измерения.
- поможете освоить ключевые средства познания – сенсорные эталоны (эталон

цвета, размера), таких способов познания, как сравнение, сопоставление предметов (по цвету, длине, ширине, высоте).

- помогут освоить пространственно-количественные характеристики.
- научите детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно.
- сформируете навык самоконтроля и самооценки.

На начальном этапе палочки используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу знакомятся с цветами, размерами и формами.

На втором этапе палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий.

Набором палочек обеспечивается **каждый** ребенок.

Эта уникальная методика по изучению чисел проста и очень удобна в работе. Представляет собой брусочки разного цвета и длины. Длина и цвет палочек подчинены единой системе. Например: все розовые палочки длиной два сантиметра, голубые – три, желтые – пять. Существуют и условные классы:

Палочки **2,4,8**(розовая, красная, бордовая)– это красная семья, кратная 2.

Палочки **3,6,9**(голубая, фиолетовая, синяя)- синяя семья, кратная 3.

Палочки **5,10** (Желтая и оранжевая) - желтая семья, кратная 5.

7- черного цвета.

1- белого цвета и кратна любому числу.

Выделение цвета и длины полосок развивают у детей представления о числе на основе счета и измерения. Выделения цвета и длины помогут освоить сенсорные эталоны (цвет, размер), и способы познания сопоставления предметов по цвету, ширине, длине и высоте. Дети легко начинают ориентироваться в дробях. С помощью палочек ребенку легко объяснить, например, что такое четыре четверти.

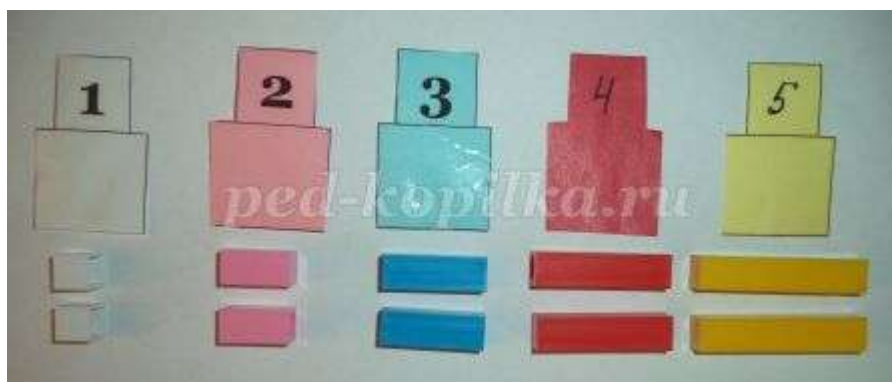
Важно:

- ✓ *Сначала проводится работа на наглядном материале,*
- ✓ *Работаем только за столом,*
- ✓ *Всегда ставим цель: зачем это выполняем (найти сходство, различие, посчитать и др.),*
- ✓ *Не даем образец!*

Сначала знакомимся с палочками. Вместе с ребенком рассмотрите, переберите, потрогайте все палочки, расскажите какого они цвета, длины.

Упражнение «Подбираем ленточки к фартучкам».

Дайте ребенку фартучки всей цветовой гаммы палочек Кюизенера и предложите выбрать соответствующие палочки – «ленточки» к фартучкам и назвать их цвет: «это ленточка красная, и эта такая же»; «эта желтая и эта желтая» и т.д.



«Мы по лесенке шагаем»

Предложите выложить числовую лесенку, найти палочку «1» - какого цвета, предлагается выложить перед собой, «2» - какого цвета, положить ее под белую палочку (или рядом с белой), так чтобы получилась ступенька и т.д.



«Заборы низкие и высокие»

Построение заборов для разных домиков из палочек, укладывая их вертикально рядом друг с другом. Сравнение заборов по высоте.

«Лесенка высокая и лесенка низкая»

Вместе с ребенком постройте лесенки к домикам разной высоты.



«Лесенка широкая и лесенка узкая»

Постройте лесенки для двух разных людей – один толстый, а другой худой.



«Мосты через реку», «Плоты на реке»

Каждый ребёнок намечает, в каком именно месте реки он будет строить мост, и подбирает для него палочки соответствующей длины, чтобы их длина перекрывала ширину реки.

Предложите построить плоты, на которых можно проплыть под мостом.



Помогите прийти к выводу, о том, что проемы у моста разные («узкий», «пошире», «широкий»).

«Цвет и число», «Число и цвет»

Предложите ребенку построить необычный поезд из цветных палочек, посадить в вагончики пассажиров, детям предлагается узнать, сколько мест в каждом в вагончике, дети находят ответ практическим путем: берут белые палочки и накладывают на вагончики каждого цвета.



Постройте сами вагончик из 4 белых палочек и предложите отгадать, палочкой какого цвета можно заменить этот вагончик. Затем дети определяют, какое число соответствует той или иной палочке. После этого дети строят вагончики из белых палочек (одноместный, двухместный, трехместный).

«Путешествие на поезде»

Предложите составить из палочек - вагонов поезд от самой короткой до самой длинной. Предложите ответить, каким по порядку стоит голубой вагон? Вагон какого цвета стоит четвертым? Какого цвета вагон левее желтого?



Или просто, дайте ребенку возможность пофантазировать, и самому придумать что-нибудь для постройки.





Игра "Бросаемся слогами".

На сообразительность.

Игроки садятся в круг. Начинает один из играющих. Он бросает кому-нибудь мягкую игрушку (кубик) и произносит какой-нибудь слог, а ловящий должен закончить слово, добавив свой слог или несколько слогов. Например: первый: «Са...», поймавший игрушку «Рай». Далее игрушка перебрасывается кому-то еще, и только что ответивший сам называет слог. Повторяться нельзя.

В этой игре важен темп; тот, кто задумался более чем на три секунды (или ответил не попад), выбывает из игры.

Игра "40 секунд".

Ведущий, ничего не комментируя, всем желающим выдает листки бумаги, на которых написано следующее:

«ПОМНИТЕ, У ВАС ЕСТЬ ТОЛЬКО 40 СЕКУНД!!!

1. Присядьте 2 раза.
2. Подпрыгните на левой ноге 5 раз.
3. Поднимите вверх обе руки 2 раза.
4. Внимательно прочитайте все задания.
5. Громко крикните свое имя.

6. Дважды громко мяукните.
7. Повернитесь вокруг своей оси 3 раза.
8. Громко посмейтесь над ведущим игры.
9. Коснитесь рукой любых 3-х человек.
10. Подпрыгните на правой ноге 5 раз.
11. После того, как Вы прочитали все задания, выполните только задание №12 и 13.
12. Присядьте на корточки.
13. Положите лист перед собой на пол».

Желающие игроки, получив листок, начинают действовать. Единственное, что говорит ведущий, что у игроков всего 40 секунд на выполнение этого сложного задания.

«Педагогическая кухня». «Каша из топора»

- Предлагаю перейти к практической части нашего путешествия...

Цель: способствовать творческому поиску педагогов, развивать навыки сотрудничества.

Задание: из предложенных предметов придумать развивающие игры, поставить цель и презентовать.

- Как вы думаете – а всякая ли игра может быть развивающей?

- Настоящий педагог умеет организовать развивающую деятельность детей, используя различные предметы, находящиеся «под рукой», поставить задачу и решить ее.

Педагоги выбирают из предложенного сундучка различные предметы:

картон, ножницы, бумага, коробочки, прищепки, карандаши, пустые бутылочки, ленточки и т.п.



1. Игра «Веселый смайлик», авторы (Л.С.Сковиткина, Артемовский д/с №2, Л.Н.Ахроменко, М.В.Учайкина МБДОУ №1 «Красная Шапочка», Е.А.Жибинова Ирба д/с «Теремок», М.А.Чистякова Можарка д/с «Мишутка»)



2. Настольный театр «Мама, папа, я» (О.М.Иванова Кордово д/с «Земляничка», И.В.Нефедова, О.М.Рыженкова, Л.С.Печеркина Краснокаменск д/с «Капелька», О.Г.Краскова Пойлово д/с «Солнышко»)



3. Игра «Внимание, угадай-ка» (Л.В.Синчук Кошурниково д/с «Ромашка», Е.М.Бабаева Марининский д/с «Золотой ключик», Н.Г.Марьясова, Т.И.Вяткина МБДОУ №8 «Лесная сказка»)



4. Игра «Летает, не летает или земля-небо»(А.Ю.БызоваШалоболіно СОШ №18,И.В.ДиденкоИмисс д/с «Сказка», Ж.Р.БезугловаОйха д/с «Колосок», Т.И.Печенкина МБДОУ №1 «Красная Шапочка»)



5. Игра «Девочка-робот»(И.Л.Екимова Л.И. Дмитриева Черемшанкад/с «Елочка»,Л.Г.Чижова, А.В.Назимкина Курагино МБДОУ № 15)



Развивающие игры до года

По сути, любая игра является для малыша развивающей: потешки, связанные с массированием, щекотанием, поглаживанием, стимулируют чувствительность и реакции младенца, демонстрация контрастных рисунков помогает ему научиться концентрироваться, вкладывание в ручки различных по фактуре и плотности предметов дарит тактильные ощущения и подготавливает мелкую моторику.

В период с года до трех лет ребенок переживает настоящий интеллектуальный взрыв — он осваивает основы речи, углубляет и расширяет свои знания о мире, учится самостоятельности. Все это должны учитывать развивающие игры для этого возраста. Особое внимание при их планировании следует уделить творческой деятельности — рисованию пальчиковыми красками и карандашами, лепке, конструированию, а также групповым, парным и ролевым играм.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего мира.

Цель воспитателя - обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.

ПРАВИЛА: «КАК ИГРАТЬ С ДЕТЬМИ»

1. РАДОВАТЬСЯ УСПЕХАМ, НО НЕ ЗАХВАЛИВАТЬ
2. НИ ПРЕСЫЩЕНИЯ, НИ ПРИНУЖДЕНИЯ!
3. САМОСТОЯТЕЛЬНО – БЕЗ ПОДСКАЗКИ! А КАК БЫТЬ С ОШИБКАМИ?
4. НАСИЛЬНО МИЛ НЕ БУДЕШЬ, А ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД СЛАДОК
5. ПО ВОЛЕ “ВОЛН”. КОГДА ИГРЫ СЕБЯ ИСЧЕРПАЮТ?
6. МЕТОД “ЛЕДОКОЛА” ИЛИ ШАГ НАЗАД – ДВА ШАГА ВПЕРЕД
7. С ПОМОЩЬЮ СКАЗКИ И БЕЗ НЕЕ

1) Итак, первое условие успеха – улыбка, радость, похвала, искренняя заинтересованность старших в прогрессе малыша, в росте его сил. При этом, конечно, нельзя забывать, что перехваливание – похвала не по заслугам – может и навредить, особенно в более старшем возрасте. Всегда нужно уметь показывать ребенку как бы резерв его возможностей, что можно делать еще лучше.

2) Поэтому, как бы ни хотелось вам, чтобы малыш занимался игрой, ни в коем случае не оказывайте на него нажима. Отступитесь, отложите на день, на два, на неделю, но выждите момент, когда игра будет желанной. Творчество развивается и творческие силы крепнут, но это вовсе не означает, что надо просто ждать, когда у ребенка возникнет желание играть. Надо организовать это желание, пробудить его, создать условия для его возникновения.

3) Основное правило творческих игр: взрослый не должен выполнять задание за ребенка, не должен подсказывать ему ни словом, ни жестом, ни взглядом.

4) Запрет, недоступность всегда вызывают интерес и желание узнать, что это такое. Эту закономерность обязательно надо использовать в общении с ребятами. И в играх тоже. И для поддержания такого интереса в дальнейшем нельзя развивающие игры превращать в обычные, всегда доступные игрушки.

5) Интерес к развивающим играм тоже подчинен закону “волны”, малыши вспоминают сначала каждый день, а потом все реже и реже, пока наконец совсем не оставят, натолкнувшись на непреодолимые пока узоры. Такое периодическое “остывание” детей к своему увлечению – явление естественное, с ним надо считаться и использовать для введения одной из следующих игр.

6) Начинать игру лучше всего с заданий, достаточно легких для ребенка, чтобы он чувствовал удовлетворение от успешной работы. Но вот он добрался до

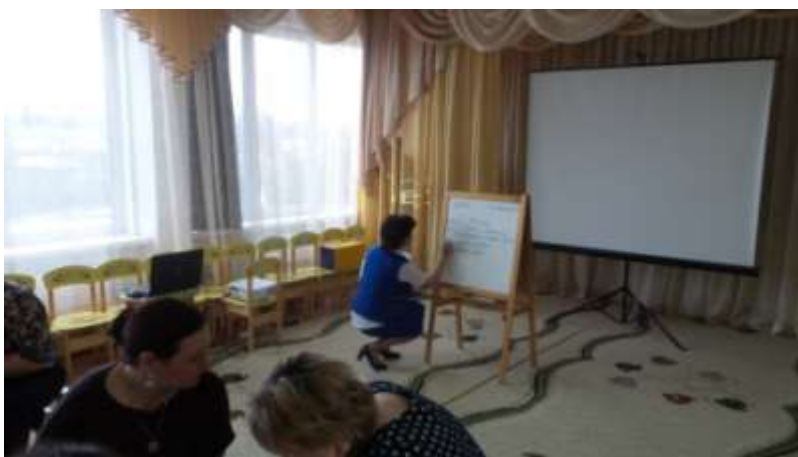
трудного задания и, несмотря на все усилия, сегодня его не одолел. Как же быть завтра? Начинать с этого трудного? Нет, лучше попробовать взять препятствие “с разгона”, т. е. начать игру с более легких или с уже преодоленных заданий и только в конце подойти к трудному, пока неодолимому. Так ледокол пробивает себе дорогу во льдах, если лед очень толстый и крепкий: отойдет немного назад, а потом снова вперед и набирает скорость по уже пробитой дороге, пока на полном ходу не врежется в целый лед. И крошит его, пока не потеряет инерцию и не остановится. Тогда снова отходит немного назад, и опять все сначала.

7) Большинство развивающих игр по своему содержанию абстрактны, не несут образной и сюжетной нагрузки. А для детей, особенно самых маленьких, характерно именно образное мышление. Малышам нравится находить сходство между игрушками и реальными вещами. Причем детали этого сходства они, как правило, легко дорисовывают в своем воображении: этим маленьким фантазерам достаточно, например, поставить три стула подряд – получится “автобус” или “самолет” и т. п. Эту особенность детского мышления и нужно использовать, чтобы привлечь внимание ребенка к развивающим играм, возбудить интерес к ним

Рефлексия в форме синквейна.

«Кто ясно мыслит — тот ясно излагает. Античная поговорка».

Т.В.Великих, воспитатель, руководитель РП



Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем. Синквейны часто используются современными

педагогами ДОУ в образовательной деятельности и на уроках в школе. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

Синквейн — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк». Синквейн – это нерифмованное стихотворение, которое сегодня является педагогическим приёмом, направленным на решение определенной задачи.

Правила построения синквейна

- **Первая строчка** стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.
- **Вторая строка** состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- **В третьей строчке**, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.
- **Четвертая строка** — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой, составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.
- **Пятая строчка** — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

игра

развивающая творческая
учит увлекает радует
двигатель развития личности
времяпровождение

семинар

познавательный интересный
помогает направляет обучает
наглядное пособие к работе
информация

Притча «Все в твоих руках».

Жил когда-то один мудрец, который все знал. Один человек хотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в руках бабочку, он спросил: «скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?» А сам думает: «Скажет живая - я ее задавлю . Скажет мертвая - выпущу».

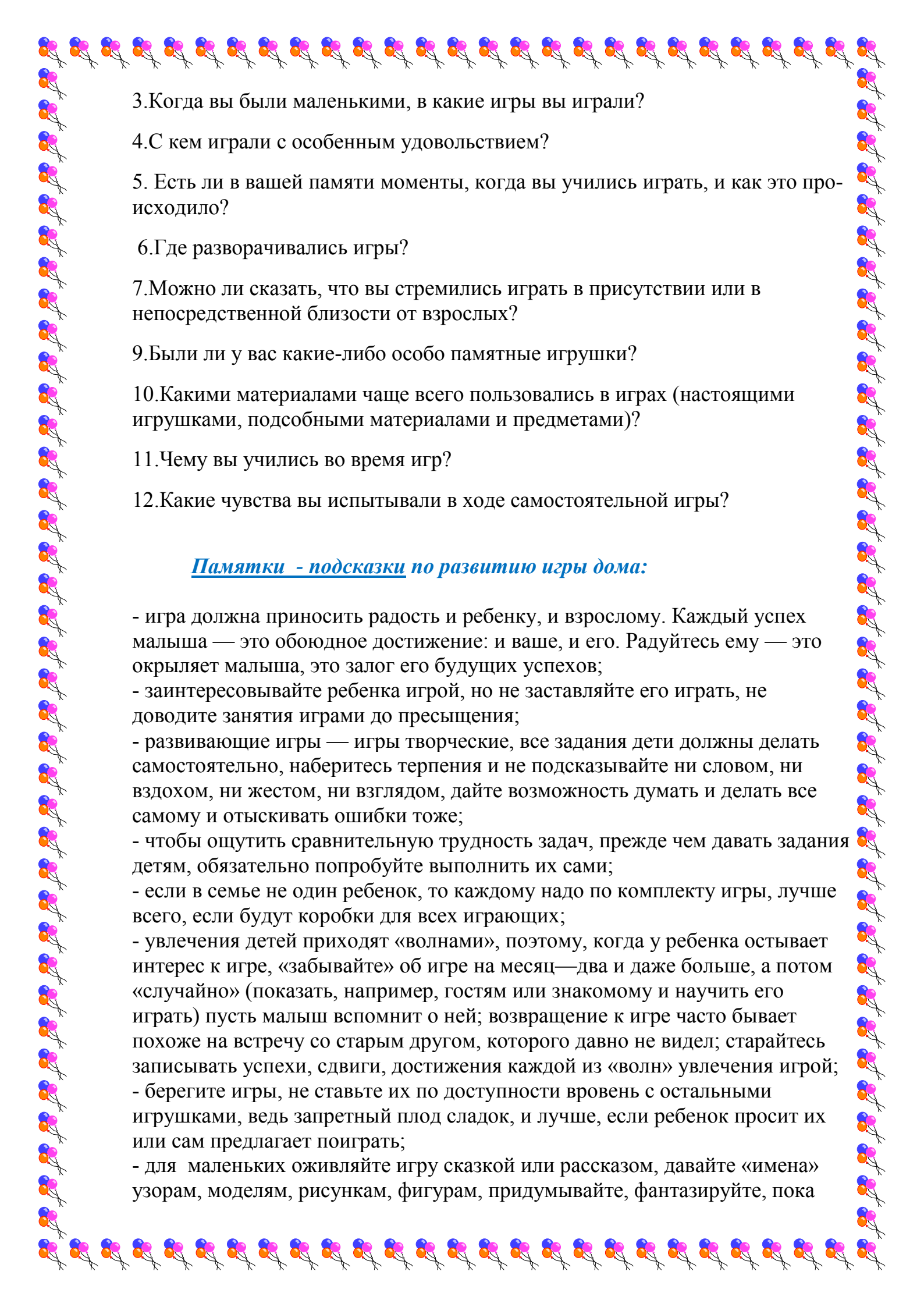
Мудрец подумал и сказал: «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ».

Итог о практической пользе от семинара: все в наших руках — от нас самих зависит, как мы воспользуемся приобретенными знаниями.

Уважаемые участники семинара,

ответьте, пожалуйста на вопросы:

1. В каком возрасте для вас закончилось время игр?
2. Можно ли сказать, что вы до сих пор играете?

- 
3. Когда вы были маленькими, в какие игры вы играли?
 4. С кем играли с особенным удовольствием?
 5. Есть ли в вашей памяти моменты, когда вы учились играть, и как это происходило?
 6. Где разворачивались игры?
 7. Можно ли сказать, что вы стремились играть в присутствии или в непосредственной близости от взрослых?
 9. Были ли у вас какие-либо особо памятные игрушки?
 10. Какими материалами чаще всего пользовались в играх (настоящими игрушками, подсобными материалами и предметами)?
 11. Чему вы учились во время игр?
 12. Какие чувства вы испытывали в ходе самостоятельной игры?

Памятки - подсказки по развитию игры дома:

- игра должна приносить радость и ребенку, и взрослому. Каждый успех малыша — это обоюдное достижение: и ваше, и его. Радуйтесь ему — это окрыляет малыша, это залог его будущих успехов;
- заинтересовывайте ребенка игрой, но не заставляйте его играть, не доводите занятия играми до пресыщения;
- развивающие игры — игры творческие, все задания дети должны делать самостоятельно, наберитесь терпения и не подсказывайте ни словом, ни вздохом, ни жестом, ни взглядом, дайте возможность думать и делать все самому и отыскивать ошибки тоже;
- чтобы ощутить сравнительную трудность задач, прежде чем давать задания детям, обязательно попробуйте выполнить их сами;
- если в семье не один ребенок, то каждому надо по комплекту игры, лучше всего, если будут коробки для всех играющих;
- увлечения детей приходят «волнами», поэтому, когда у ребенка остывает интерес к игре, «забывайте» об игре на месяц—два и даже больше, а потом «случайно» (показать, например, гостям или знакомому и научить его играть) пусть малыш вспомнит о ней; возвращение к игре часто бывает похоже на встречу со старым другом, которого давно не видел; старайтесь записывать успехи, сдвиги, достижения каждой из «волн» увлечения игрой;
- берегите игры, не ставьте их по доступности вровень с остальными игрушками, ведь запретный плод сладок, и лучше, если ребенок просит их или сам предлагает поиграть;
- для маленьких оживляйте игру сказкой или рассказом, давайте «имена» узорам, моделям, рисункам, фигурам, придумывайте, фантазируйте, пока

ребенка не начнет увлекать сам процесс преодоления трудностей в решении задач, достижения желанной цели;
- создавайте в игре непринужденную обстановку, не сдерживайте двигательную активность ребенка, чтобы можно было и попрыгать от восторга, и сделать кувырок на коврике, и полететь под потолок на папиных руках.

Дети любят и должны играть!
Для ребенка игра – это серьезное дело.

Выставка развивающих игр своими руками.
Работы родителей.





Описание некоторых игр

Игра «Геоконт» представляет собой деревянное поле с закрепленными на нем «гвоздиками», на которых в ходе игры натягиваются разноцветные резинки. «Геоконт» – оригинальный конструктор. С помощью разноцветных резинок на игровом поле можно создавать геометрические фигуры различного размера, разноцветные контуры предметных форм окружающего мира, симметричные несимметричные узоры.

Развивающая суть игры.

Игра «Геоконт» развивает сенсорные и познавательные способности дошкольников. Самостоятельное конструирование геометрических фигур, когда задействуются зрительный и осязательно – тактильный анализаторы, способствуют формированию представлений об эталонах формы. В игровой деятельности развиваются мелкая моторика пальцев, память, речь, пространственное мышление и творческое воображение, умение согласовывать свои действия, анализировать, сравнивать. Дошкольники знакомятся с таким свойством, как упругость (резинки растягиваются и возвращаются в исходное положение).

Методические рекомендации.

Игра «Геоконт» используется для математического развития дошкольников, знакомства их с предметным миром, формирования навыков конструирования и решения творческих задач. Кроме того, сказочная среда помогает опосредованному восприятию дошкольниками основной обучающей задачи. Например, в процессе игры перед детьми возникает «препятствие» (задание, вопрос, задача и т.д.). Олицетворением этого препятствия является натянутая в поле «Геоконта» резинка («паутинка») любого цвета. В случае правильного решения задачи она «исчезает».

Младший дошкольный возраст. Осваивая игру «Геоконт», дети младшего дошкольного возраста просто натягивают резинки на «гвоздики». Затем конструируют простые геометрические фигуры, элементарные контуры предметных форм и создают образы объектов по собственному замыслу.

Старший дошкольный возраст. Дети старшего дошкольного возраста не только конструируют геометрические фигуры или предметные формы, но и выполняют более сложные развивающие игровые задания, знакомятся с понятием «луч», «прямая», «кривая», «отрезок». Дошкольники рисуют план игрового поля, запоминают координаты точек, переносят на план придуманные и построенные на «Геоконте» фигуры. Игровая деятельность с «Геоконтом» строится на основе сказочного сюжета.

«Цветные прищепки». Оформление - техника декупаж. Тренируем пальчики и развешиваем флисовые, бумажные, фетровые (какие вам больше нравится) одежды на веревочки с помощью прищепок!



Бизиборд — развивающая доска, на которой собрано все то, с чем малышам обычно играть нельзя, но очень хочется. Замки, дверные ручки, кнопки, переключатели, звонки... Список предметов, благодаря которым дети получают первые безопасные знания об окружающих их в быту предметах, можно пополнять бесконечно, и это себя окупает — над удачно собранными бизибордами дети могут колдовать часами. А нам того и надо!



«Фруктовое дерево» (яблочки – крышечки), шнуровки «Домик крабика», «Собачкин домик», «Веселый кубик-рубика» (плоскостные цветные карточки),

Высказывания педагогов и психологов об игре как виде деятельности.

А. С. Макаренко: «Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребенок в игре таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»

В.А. Сухомлинский считал, что духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без того он – засушенный цветок.

Фридрих Фребель: «Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя, мир с миром»

А.П. Усова: «В игре ребёнок не учится жить, а живет своей собственной жизнью, на своем опыте постигает, что такое хорошо и что такое плохо».

Е.А. Аркин: «Игра и игрушка – это и есть то общее, что характеризует детство у всех народов и во все времена».

Д.Б. Эльконин: «Игра – дитя труда. Но не всякого, а более или менее сложного, требующего подготовки, тренировки». (Игра по своему содержанию восходит к труду взрослых.)

А.В.Запорожец: «Игра даёт возможность воссоздать в активной наглядно – действенной форме неизмеримо более широкие сферы действительности, далеко выходящие за пределы личной практики ребёнка».

Н.К. Крупская: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение. Игра для них – труд, учёба, серьёзная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материалов, пространственных отношений... изучает растения, животных».

А.С. Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, что и у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

В.А. Сухомлинский: «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Литература

1. Крупская Н. К. О дошкольном воспитании. М., 1973, с. 210.
2. Крупская Н. К. Роль игры в детском саду. Пед. соч. М., 1959, т. 6, с. 345.
3. Лесгафт П. Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста. М., 1952, т. II, с. 120—121.
4. Д.В.Менджерская, "Воспитателю о детской игре", М., 1982 г.
5. Касабуцкий, Н.И.; Скобелев, Г.Н.; Столяр, А.А. и др. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет. Издательство: Просвещение 1991

Азаров Ю.П. Игра и труд. - М., 1973.
Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. -М., 1979.
Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М., 1987.
Берн Э. Игры, в которые играют люди. - М., 1988.
Газман О.С. и др. В школу - с игрой. - М., 1991.
Добринская Е.И., Соколов Э.В. Свободное время и развитие личности. - Л., 1983.
Занько С.Ф. и др. Игра и ученье. - М., 1992.
Игры - обучение, тренинг, досуг... / Под ред.В.В.Петрушинского. - М., 1994.
Кэрролл Л. Логическая игра. - М., 1991.
Минкин Е.М. От игры к знаниям. - М., 1983.
Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. - М., 1990.
Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. - М.: РПА, 1996.
Самоукина Н.В. Организационно-обучающие игры в образовании. - М.: Народное образование, 1996.
Спиваковский А.С. Игра - это серьезно. - М., 1981.
Шмаков С.А. Культура - досуг - ребенок. - М., 1994.
Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1979.
Яновская М.Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника. - М., 1974.

Источник:

[gendocs.ru](http://gendocs.ru/v16375/влияние_игры_на_развитие_ребенка)»[nsportal.ru](http://nsportal.ru/Детскийсад/Разное/...igry-novogo-pokoleniya-v-dohcolonoc.ru/doklady...razvivayushchie-igry-novogo...)»[Детскийсад](http://dohcolonoc.ru/doklady...razvivayushchie-igry-novogo...)»[Разное](http://dohcolonoc.ru/doklady...razvivayushchie-igry-novogo...)»...[igry-novogo-pokoleniya-v-dohcolonoc.ru/doklady...razvivayushchie-igry-novogo...](http://dohcolonoc.ru/doklady...razvivayushchie-igry-novogo...)