|  |
| --- |
| **Педагогический проект:** |
| «Как сказка нам речь помогала развивать» |
|  |
| Авторы: логопед – Ромашкина И.А. Ярлыкова Е.В. |
|  |
|  |
|  **п.Курагино 2015.** |
|  |

 **Муниципальное бюджетное дошкольное**

**Образовательное учреждение**

 **Курагинский детский сад №7**

 **«Рябинка»**

**Педагогический проект «Как сказка нам речь помогала развивать…»**

**Проблема:** *Результаты диагностических обследований* детей старшего дошкольного возраста свидетельствуют о том, что одним из проблемных вопросов остаётся вопрос развития связной речи у дошкольников, формирования умения творческого рассказывания, проявление речевого творчества;

**Актуальность проекта:**

 Овладением родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей;

 При подготовке детей к школьному обучению большое значение приобретает формирование и развитие монологической речи как важнейшего условия полноценного усвоения знаний, развитие логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности;

 Развитие речевых творческих способностей тесно связано с развитием познавательных и личностных особенностей дошкольника. Огромную роль в становлении  речевого творчества играет ознакомление детей с произведениями художественной литературы;

 Фантастический мир сказки, наличие в ней вариативных элементов позволяют слушателю преодолеть стереотипы мышления, создают условия для развития творческих способностей детей в различных видах деятельности.

* Образовательная деятельность речевого, познавательного цикла несёт в себе необыкновенно высокий эмоционально-положительный заряд, затрагивая сферу восприятия, чувств каждого ребенка;
* Литературный материал представляет собой яркий, наглядно-образный эталон речевой культуры народа;
* Литературные образы, сюжетные линии позволяют дошкольнику освоить социально-нравственные нормы и правила, формируют коммуникативную культуру ребенка;
* В ходе работы над литературным материалом идет интенсивное обогащение речи ребенка средствами выразительности речи;
* Речевая развивающая среда позволяет дошкольнику осваивать и творчески использовать нормы и правила родного языка, развивает умение гибко применять их в различных ситуациях.

 Трудности в овладении навы­ками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием ос­новных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грам­матического), недостаточной сформированностью звуковой и смысловой сторон речи.

 Сказка как сокровищница рус­ского народа находит свое при­менение в различных областях работы с дошкольниками с ОНР.

**Педагогическое обоснование:**

 У истоков педагогики саморазвития, педагогики детского творчества, словотворчества стояли удивительные ученые, детские психологи и педагоги: *А. В. Запорожец, Ф. А. Сохин, Е. А. Флерина*. Их идеи и данные исследований их учеников и единомышленников (*Н. Н*. *Поддьякова, О. С. Ушаковой, Е. Е. Кравцовой, В. Т. Кудрявцева* и др.) о детском творчестве положены в основу многих методик развития речи детей;

 *К. И. Чуковский* подчеркивал творческую силу ребенка, его поразительную чуткость к языку, которые выявляются особенно ярко именно в процессе словотворчества;

 В исследованиях отечественных ученых *Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, а также педагогов Н.П. Сакулиной, Е.А. Флериной* и других подчеркивается, что дошкольный возраст - период активного творческого развития личности ребенка в целом, когда развиваются и совершенствуются все психические процессы (восприятие, мышление, воображение), становятся произвольными внимание, память, формируется связная речь;

 Анализ научно - педагогической и методической литературы по проблеме речевого творчества (речетворчества) или словесных сочинений свидетельствует о том, что оно не возникает само по себе. В его основе лежит восприятие художественных произведений литературы, фольклора /*Н.С. Карпинская, Н.А. Орланов а, Н.М. Пьянкова, О.С. Ушакова* и другие/. Особое место в словотворческом процессе по праву занимает русский фольклор, а точнее один из самых излюбленных детьми его жанров - сказка. *Е.А. Флерина* также говорит о целесообразности использования сказок для развития связной монологической речи дошкольников

Современные отечественные исследователи, а также методисты, занимающиеся обучением дошкольников творческому рассказыванию, используют сказку в качестве образца, по которому ребенок смог бы придумать аналогичный вариант сказки. (*Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко и др.)*

 Ознакомление ребенка с худо­жественной литературой начина­ется с миниатюр народного твор­чества — потешек, песен, затем он слушает сказки. Глубокая человечность, предельно точ­ная моральная направленность, юмор, образность языка — осо­бенности сказок.

 **Цель проекта:** развитие связной речи и речевого творчества дошкольников через ознакомление со сказками.

**Задачи проекта**:

* Способствовать развитию образности, интонационной выразительности речи, овладению звуковой, лексической и грамматической культурой речи, развитию связной, диалогической речи;
* Способствовать развитию умения у дошкольников самостоятельно строить речевое высказывание при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных историй;
* Развивать у детей творческое мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе заместителей;
* Уметь создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки, узнавать сказочные ситуации по заместителям;
* Развивать понимание сказки на основе построения наглядной модели;
* Развивать интерес к творческому пересказу, желание фантазировать, самостоятельно придумывать собственные истории;
* Воспитывать интерес к художественной литературе, формировать художественный вкус;
* Повышать педагогическую компетентность родителей воспитанников в вопросах организации работы с детьми по развитию речевых способностей на материале сказок в условиях семейного воспитания.

 Использование народных ска­зок в системе воспитания реша­ет следующие **задачи:**

 — доносит в доступной форме до сознания детей общие для всех народов ценности;

— воспитывает любовь ко всем людям и природе;

— расширяет кругозор и пред­ставления о мире;

— закладывает нравственные основы и начала;

— развивает связную речь.

 В народной педагогике ре­бенок включается в различные виды деятельности вместе со взрослыми. Определяющим в развитии детей считается его общение с родителями, бабуш­ками и дедушками, которых не может заменить самый совре­менный компьютер. Все оче­виднее становится тот факт, что только взаимодействие поко­лений позволяет должным об­разом воспитывать и развивать ребенка дошкольного возраста. Мудрость народного воспитания как исторически проверенного опыта должна стать основой со­временных учебно-воспитатель­ных систем.

Занятия, на которых осуществ­ляются совместная деятельность и работа с родителями с люби­мыми народными и авторскими сказками, помогают детям про­чувствовать, прожить сказку, а иногда даже самим стать сказоч­никами и переделать кульмина­цию.

 ***В системе логопедических за­нятий сказки:***

— совершенствуют лексико-грамматические средства языка, звуковую сторону речи в сфе­ре произношения, восприя­тия и выразительности;

— развивают диалогическую и монологическую речь;

— повышают эффективность игровой мотивации детской речи;

— позволяют установить взаи­мосвязь зрительного, слухо­вого и моторного анализато­ров;

— сотрудничество логопеда с детьми, их родителями и друг с другом;

— создают на занятии благоприят­ную психологическую атмосфе­ру, обогащают эмоционально-чувственную сферу ребенка;

— приобщают детей к прошло­му и настоящему русской культуры, фольклору. Календарно-тематическое пла­нирование по развитию речи до­школьников с ОНР на основе ска­зок мы разработали по лексиче­ским темам. Оно содержит в себе такие разделы, как «Лексическая тема», «Название сказки», «Фор­мирование лексико-грамматических категорий и связной речи», «Совместная деятельность», и проводится на занятиях по разви­тию связной речи у детей с ОНР (см. таблицу).

 **Участники проекта:** учитель-логопед, дети старшего и подготовительного дошкольного возраста, их родители, воспитатели.

 **Авторы проекта:** логопед – Ромашкина И.А., воспитатели – Ярлыкова Е.В., Астахова Г.И.

 **Срок реализации проекта:** 2 года – дети старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности.

 **Адресная направленность:** Данный опыт может быть использован воспитателями дошкольных учреждений, педагогами – психологами, а также родителями воспитанников. Включённые в опыт материалы (перспективный план по развитию речевых способностей дошкольников, подборка игровых упражнений для развития речи и речевого творчества у детей, материалы для организации взаимодействия с родителями воспитанников по данному направлению), могут быть по усмотрению воспитателей усовершенствованы, дополнены новыми наработками.

 **Возможные риски:** необходимо учитывать особенности развития познавательной сферы у детей, в группе 10 детей имеют индивидуальную программу развития, подобранный материал возможно будет освоен не в полной мере.

 **Описание проекта: стратегия и механизм достижения результативности:** реализация проекта проходит в 3 этапа:

**1 этап – подготовительный (информационно-аналитический)**

**Задачи:**

1.Выявить трудности в развитии речи у детей, определить направление работы, согласовать воспитательное и обучающее воздействие со специалистами (логопедии другие по необходимости).

2.Начать подбор и комплектацию методических материалов.

3.Провести анкетирование родителей, а затем выработать единые требования, предъявляемые к родителям и ребёнку, в вопросе развития связной речи и речевого творчества.

4. Начать реализацию проекта через ознакомление детей с народными малыми формами фольклора.

5. Провести работу по оснащению развивающей среды.

 Для решения этих задач начинаем работу с наблюдения и проведения мониторинга логопедом, затем выявляем проблему. Следующее действие - это анкетирование родителей. Получив реальную картину, на основе собранных данных, ведем разработку проекта, вырабатывает тактику общения с родителями, учитываем потребности семьи и индивидуальные особенности ребёнка.

 На данном этапе начинаем собирать методические материалы в соответствии с психофизическими особенностями детей и проблемой в развитии речи

**2 этап – основной (практический)**

**Задачи:**

1.Разработать и апробировать систему методических мероприятий в рамках целей и задач проекта;

2. Создать, пополнять и дополнять методическую копилку для педагогов, разработать рекомендации для родителей;

3. Полученные знания, речевые умения и навыки активно использовать в повседневной жизни детей, закреплять в игровой форме, под контролем воспитателей (и родителей).

**Средства и методы проекта:**

1. Проведение семинаров-практикумов, открытых мероприятий( утренники, спектакли, конкурсы чтецов и т.п.), мастер-классов, консультации;
2. Размещение материалов по развитию связной речи и речевого творчества на информационно-методическом стенде «Для Вас родители!», «Рекомендации логопеда».
3. Ознакомление родителей через печатные материалы – буклеты, памятки, индивидуальные рекомендации.
4. Постоянный диалог с родителями через папку взаимодействия с логопедом.
5. Индивидуальные беседы и консультации.

**3 этап – заключительный (контрольно-диагностический)**

**Задачи:**

1. Проанализировать эффективность работы учителя-логопеда в развитии связной речи.
2. Проанализировать эффективность работы воспитателей и родителей в вопросе речевого творчества детей.
3. Проанализировать эффективность совместной работы детей и родителей.
4. Подвести итоги работы по проекту: выявить результативность, основываясь на анкетировании, наблюдении и мониторинге. Результаты представить на итоговом педсовете май 2017г.

**Перспективный план реализации проекта «Как сказка нам речь помогала развивать….»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Срок | Формы и методы работы | Содержание работы | Результат | Ответственные |
| 1. | Сентябрь 2016 | мониторинг |  |  |  |
| 2. | Октябрь 2015 | Выявление проблемы | По результатам мониторинга, определение проблемы, выбор направления работы, планирование проектной деятельности | Мотивация для разработки проекта | Логопед, воспитатели |
| 3. | Ноябрь 2015 | Анкетирование родителей по развитию речи дома | Выявить степень заинтересованности родителей в речевом развитии детей |  | Воспитатели |
|  |  | Консультация для педагогов «Роль речетворчества в развитии речи детей» | Познакомить педагогов с особенностями речевого творчества у детей на различном возрастном этапе. Напомнить о методах, приемах и средствах через которые можно развивать речевое творчество. | Анализ работы педагогов в своих группах; печатные консультации | логопед |
| 4. | Декабрь 2015 | Консультация для родителей «Речевое развитие у детей с ОНР» |  |  | логопед |
| 5. | Январь 2016 | Подбор материалов, изучение литературы для разработки проекта | Проанализировать имеющиеся материалы по теме речетворчества, отобрать наиболее актуальные с применением их в проекте  |  | Воспитатели, логопед |
| 6. | Февраль 2016 |  Разработка и оформление проекта | Оформить проект. Указать цель, задачи, сроки, участников проекта. Составить перспективный план работы, календарно-тематическое планирование по речевому творчеству детей |  | Воспитатель – Ярлыкова Е.В., логопед – Ромашкина И.А. |
| 7. | Март 2016 | Провести родительское собрание по данной теме, дать консультацию по развитию речетворчества в домашних условиях |  |  | Логопед, воспитатели |
|  |  | В рамках «Недели театра» подготовить с детьми представление  | Развивать связную, монологическую и диалогическую речь; закреплять знания о малых формах русского фольклора; - привлечь родителей к разучиванию слов и изготовлению костюмов и атрибутов.  | Спектакль для сверстников и родителей | Воспитателиродители |
|  |  | В рамках «Масленичной недели» познакомить с традициями и обычаями празднования | Формировать представления о традициях, обычаях празднования Масленицы | Развлечение  | Физ.инструктор, воспитатели, муз.руководитель |
| 8. | Апрель 2016 | Создать картотеки потешек, поговорок, сказок, скороговорок и т.п. | Использование картотек и материалов в реализации проекта, привлечение родителей в мероприятиях, запланированных в проекте |  | Воспитатель – Астахова Г.И. |
|  |  | Подбор библиотеки сказок | Привлечение родителей к созданию библиотеки сказок | Библиотека книг | воспитатели |
|  |  | Провести работу по оснащению развивающей среды в группе; пополнить игровой материал  | Для лучшего усвоения разместить в группе материалы, пособия, игры для развития воображения, сочинительства и творчества | Развивающая среда группы | воспитатели |
| 9.  | Май 2016 | Представление проекта на пед.совете; обмен педагогическим опытом;  |  |  | Воспитатели, логопед |
|  |  | Отчёт «Использование малых форм русского фольклора в коррекционно – логопедической работе со старшими дошкольниками с ОНР»  | Представление проделанной работы на начальном этапе реализации проекта | Консультация ( см. приложение к проекту) |  |
|  |  |  Планирование работы на 2016-2017 учебный год; подбор необходимых материалов, разработок |  | Методическая копилка |  |
| 10. | Сентябрь 2016 – май 2017гг | Систематическая работа по проекту в рамках календарно-тематического планирования (таблица) | Практическая часть реализации проекта |  | Логопед, воспитатели, специалисты при необходимости |
| 11. | Октябрь 2017г | Родительское собрание, в котором один из обсуждаемых вопросов « Роль сказки и ее элементов в развитии связной речи детей» | Привлекать родителей к реализации цели и задач проекта | Протокол собрания, фотоотчёт | Логопед, воспитатели |
| 12. | Январь 2017 |  Святки | Познакомить с традициями и обычаями Святок, разучить запевки;Привлечь родителей к подбору костюмов, разучиванию песенок | Колядование в старших группах | Воспитателиродители |
| 13. | Март 2017 | «Неделя театра», постановка спектакля | Развивать связную, монологическую и диалогическую речь; закреплять знания о русских народных сказках; учить сочинять сказки, основываясь на уже знакомых;- привлечь родителей к разучиванию слов и изготовлению костюмов и атрибутов. | Спектакль для сверстников и родителей | Воспитатели, муз.руководительродители |
|  |  | Утренник к 8 марта – показ сценки-драматизации | Формировать умение передавать образ; играть роль в соответствии с её назначением; передавать эмоции, выразительность, интонацию | утренник | воспитатели |
|  |  | Масленичная неделя |  Закреплять представления о традициях, обычаях празднования Масленицы; разучить рн песни, частушки, стихи, народные игры, хороводы | развлечение | Воспитатели, физ.инструктор,Муз.руководитель |
| 14. | Апрель 2017 | Конкурс чтецов |  Развивать умение читать стихи, рассказывать сочиненные сказки и рассказы;Закреплять имеющиеся знания;Развивать творчество и воображение детей | Сценарий мероприятия, фотоотчёт | Воспитатели, логопед, родители |
| 15. | Май 2017г. | Презентация итогов работы по проекту на итоговом педсовете | Поделиться результатами проделанной работы, рассказать о трудностях, поделиться методической копилкой, картотеками | Представление педагогического опыта | Логопед, воспитатель Ярлыкова Е.В. |
|  |  | Выпускной вечер: выразительное чтение стихов |  | Торжественное открытое мероприятие для детей и родителей | Логопед, воспитатели |

Календарно-тематическое планирование по развитию речевого творчества дошкольников с ОНР на основе сказок:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лекси­ческая тема** | **Название сказки** | **Формирование лексико-****грамматических категорий****и связной речи** | **Совместная деятельность** | **Предполагаемый результат (продукт)** |
| 1 | 2 | 3 | **4** |  |
|  |  | Сентябрь |  |  |
|  |  | 3—4-я недели |  |  |
| «Осень. Овощи» | «Репка», «Мужик и медведь» | • Уточнение словаря анто­нимов, подбор родственных слов. | • Театрализованная игра «Репка». |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | • Образование существительных с уменьшительно-ласка тельными суффиксами | • Разыгрывание ситу­ации: «Деду некому помочь». |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | • Пересказ сказки по опорным картинкам. | • Кукольный театр «Репка». |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | • Знакомство с пословицами: | • Дидактическая игра |  |
|  |  | «Своя семья — самые верные друзья», | «Вершки-корешки». |  |
|  |  |  «Без труда нет добра», | • Драматизация сказки |  |
|  |  |  «Будешь трудиться — | «Мужик и медведь». |  |
|  |  | будешь кормиться» | • Русские народные игры: «Репка», «Ого­родник» |  |
|  |  | • Обогащение нравственно- этического словаря(существительные -  | • Чтение сказки. |  |
| «Фрукты» | «Крошечка – Хаврошечка» |  |  |  |
|  |  |  | • Изготовление фрук |  |
|  |  | *скромность,* | тов вместе с родителями |  |
|  |  | *смирение, труженица).* |  из папье-маше. |  |
|  |  | • Образование мн. ч. существительных. | • Беседа по сказке |  |
|  |  |  | «Как коровушка помогала |  |
|  |  | • Образование родственных |  Хаврошечке». |  |
|  |  | слов.• Пересказ сказки по вопро­сам.• Ознакомление с пословицей «Всякое дело терпеньем одо­леть можно» | • Драматизация сказки |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Октябрь |  |
|  |  |  |  |
|  |  | 1-я неделя |  |  |
| «Ягоды» | В. Катаев | • Пополнение словаря антонимов. | • Чтение сказки. |  |
|  | «Дудочка |  | • Разыгрывание си- |  |
|  | и кувшин- | • Образование прилагательных с | туаций: «Как папа |  |
|  | чик» | уменьшительно-ласкательным | учил собирать ягоды», |  |
|  |  |  суффиксом *-енък.* | «Встреча с лесович- |  |
|  |  | • Пересказ сказки по сюжет- | ком». |  |
|  |  | ной картине.• Знакомство с пословицей«Ради земляники земле надопоклониться» | • Игра «По ягоды» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2-я неделя |  |  |
| «Грибы» | В. Сутеев | • Пополнение словаря синонимов. | • Чтение сказки. |  |
|  | «Под гри- |  | • Театрализованная |  |
|  | бом» | • Согласование существительных | игра по сказке «Под |  |
|  |  |  и прилагательных с числительными | грибом». |  |
|  |  |  *два* и *пять.* | • Игры «Грибники», |  |
|  |  | • Установление причинно- | «Дождь», «Не зевай, |  |
|  |  | следственных связей. Составление | по порядку выбегай!». |  |
|  |  |  предложений и включение | • Этюд «Звери под |  |
|  |  |  их в рассказ.• Ознакомление с пословицей«В тесноте, да не в обиде» | грибом» |  |
|  |  | 3-я неделя |  |
| «Деревья. | «Как коза | • Обогащение словаря существительных. | • Чтение сказки. |  |
|  | избушку |  | • Конструирование |  |
| Кустар- | строила» | • Образование относительных | избы. |  |
| ники» |  | прилагательных. | • Драматизация сказки |  |
|  |  | • Пересказ сказки по вопрос- | «Как коза избушку |  |
|  |  | ному плану. | строила». |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей | • Иллюстрации |  |
|  |  | «На свете не без добрых дел» | к сказке.Беседа на тему «Какиеесть леса?» |  |
|  |  | 4-я неделя |  |
| «Хлеб» | «Колосок», | • Обогащение словаря синонимов. | • Чтение сказки. |  |  |
|  | «Сивка- |  | • Кукольный театр. |  |
|  | Бурка» | • Образование относительных | • Беседа «Какие бывают поля?» |  |
|  |  | прилагательных. |   |  |
|  |  | • Образование родственных | • Дидактическая игра |  |  |
|  |  | слов. | «Путь от зернышка до хлеба». |  |  |
|  |  | • Рассказ по сюжетной |  |  |  |
|  |  | картине. | • Придумывание |  |  |
|  |  | • Ознакомление с пословица- | сказки по поговорке |  |  |
|  |  | ми: «Где работа — там густо, | «Какие труды — такие |  |  |
|  |  | а в ленивом доме пусто», «Хочешь есть калачи — не сиди на печи» | и плоды» |  |  |
| Ноябрь |  |
| 1-я неделя |  |
| «Одежда. | Ш. Перро | • Обогащение нравственно- | • Чтение сказки. |  |
|  | «Золушка» | этического словаря (суще- | Беседа «В чем ходили |  |
| Обувь» |  | ствительные - *труженица,* | Золушка и ее сестры». |  |
|  |  | *лентяйка, скромность).* | • Рассматривание ил- |  |
|  |  | • Рассказывание сказки | люстраций одежды. |  |
|  |  | по серии картин. | • Драматизация сказки |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей «Терпение приносит спасе­ние» | «Золушка» |  |
| 2-я неделя |  |
| «Посуда» | «Лиса | • Пополнение словаря анто- | • Чтение сказки. |  |
|  | и журавль» | нимов. | • Постановка сказки |  |
|  |  | • Образование существительных | «Лиса и журавль». |  |
|  |  |  с уменьшительно-ласкательными | • Беседа на тему |  |
|  |  |  суффиксами. | «Почему поссорились |  |
|  |  | • Пересказ сказки по сюжет- | лиса и журавль?» |  |
|  |  | ной картине. | • Этюд «Для чего |  |
|  |  | • Ознакомление с пословица- | можно использовать |  |
|  |  | ми: «Как аукнется, так и от­кликнется», «Вместе жить — | кувшин» |  |
|  |  | все делить» |  |  |
|  | 3-я неделя |  |
|  |  |  |
| «Домашние | «Волк | • Пополнение словаря синонимов. | • Чтение сказки. |  |
|  живот- | и козлята» |  | Этюды: «Какая коза?», |  |
| ные» |  | • Согласование существитель- | «Детки-козлятки», |  |
|  |  | ных и прилагательных с чис- | «Злой волк», «Добрый |  |
|  |  | лительными *два* и *пять.* | волк». |  |
|  |  | • Установление причинно- | • Подвижная и театра |  |
|  |  | следственных связей. Состав- | лизованная игра |  |
|  |  | ление предложений. | «Пошел козел по |  |
|  |  | • Знакомство с пословицей | лесу». |  |
|  |  | «Будь бдительней — не будет вредителей» | • Драматизация сказки |  |
|  |  | 4-я неделя |  |
| «Подго | «Зимовье | • Обогащение нравствствен- | • Чтение сказки. |  |
| товка | зверей» | но-этического словаря (суще- | • Режиссерская игра |  |
| птиц |  | ствительные - *дружба, доверие,* | с театром резиновой |  |
| и жи- |  | *робость, смелость).* | игрушки «Зимовье». |  |
| вотных |  | *•* Составление сложноподчи- | • Беседа на тему |  |
| к зиме» |  | ненных предложений. | «Вместе прожить |  |
|  |  | • Рассказывание сказки | легче». |  |
|  |  | по серии картин. | • Кукольный театр |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей «Глаза страшатся, а руки де­лают» | «Зимовье зверей» |  |
|  |  | Декабрь |  |
|  |  | 1-я неделя |  |
| «Дикие | «Колобок», | • Обогащение словаря при- | • Чтение сказок. |  |
| живот- | «Заяц-хваста», | знаков. | • Русская народная |  |
| ные» |  «Два | • Образование Р.п. существи- | игра «Лиса». |  |
|  | жадных | тельных ед.ч. | • Театрализованная |  |
|  | Медвежонка» | • Составление сложных пред- | игра «Колобок». |  |
|  |  | ложений по опорным картин- | • Режиссерская игра |  |
|  |  | кам. Пересказ сказок. | с настольным театром |  |
|  |  | • Ознакомление с послови- | «Заяц-хваста». |  |
|  |  | цами: «Скромность всякому | • Дидактические игры: |  |
|  |  | к лицу», «Много желать — | «Дикие животные», |  |
|  |  | добра не видать» | «Четвертый лишний» |  |
|  |  | 2-я неделя |  |
| «Животный | «Лиса | • Обогащение нравственно- | • Чтение сказок. |  |
|  мир | и волк» | этического словаря (прилага- | • Русская народная |  |
| зимой» |  | тельные - *хитрый, лицемерный,* | игра «Лиса». |  |
|  |  | *простодушный).* | • Этюды: «Волк ловит |  |
|  |  | *•* Образование слов с увели- | рыбу», «Волк везет |  |
|  |  | чительными и ласкательными | лису». |  |
|  |  | оттенками. | • Драматизация сказки |  |
|  |  | • Рассказ по серии сюжетных | «Лиса и волк». |  |
|  |  | картин. | Викторина «Дикие |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей «На вид простак, а в душе хитряк» | животные» |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3-я неделя |  |
| «Зима» | «Морозко», | • Пополнение словаря анто- | • Чтение сказок. |  |
|  | «Мороз | нимов. | • Кукольный театр |  |
|  | Иванович» | • Образование существитель- | «Морозко». |  |
|  |  | ных с уменьшительно-ласка- | • Рисование узоров, |  |
|  |  | тельными суффиксами. | снежинок. |  |
|  |  | • Пересказ сказки по сюжет- | • Этюд «Марфушенька |  |
|  |  | ной картине. | у Мороза». |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей | • Драматизация сказки |  |
|  |  | «Вежливость ничего не стоит, но приносит много» | «Мороз Иванович» |  |
|  |  | 4-я неделя |  |
| «Зимние | «Снегурочка» | • Обогащение словаря при- | • Чтение сказки. |  |
| забавы» |  | знаков. | • Режиссерская игра |  |
|  |  | • Образование родственных | «Снегурочка». |  |
|  |  | слов. | • Беседа о русских на- |  |
|  |  | • Составление сложноподчи- | родных играх. |  |
|  |  | ненных предложении. | • Рассматривание ил- |  |
|  |  | • Рассказывание сказки по се- | люстраций о зиме. |  |
|  |  | рии сюжетных картин. | • Составление рас- |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей | сказа «Зимние развле |  |
|  |  | «Хорошие дети — отцу и ма­тери утешенье» | чения» |  |
|  |  | Январь |  |
|  |  | 2-я неделя |  |
| «Домаш ние птицы» | «Петушок и бобовое зёрнышко» | • Обогащение нравственно- | • Чтение сказки. |  |
|  |  | этического словаря (существи- | Режиссерские игры: |  |
|  |  | тельные *дружба, забота).* | «Подворье», «В де- |  |
|  |  | *•* Согласование существитель- | ревне». |  |
|  |  | ных и прилагательных в роде | • Беседа на тему «Как |  |
|  |  | и падеже. | курочка петушку по- |  |
|  |  | • Рассказывание сказки | могала». |  |
|  |  | по ролям. | • Дидактическая игра |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей | «Птицы». |  |
|  |  | «Не торопись словом, торо- | • Драматизация сказки |  |
|  |  | пись делом» | «Петушок и бобовое зернышко» |  |
|  |  | 3-я неделя |  |
| «Живот-ные хо-лодныхширот» | Г.-Х. Ан-дерсен«Снежнаякоролева» | • Обогащение словаря дей-ствий.• Образование родственныхслов. | • Чтение сказки.Беседа о животных |  |
| Севера.• Этюды: «Герда |  |
|  |  | • Образование прилагатель-ных в сравнительной степени.• Составление сложных пред-ложений.• Рассказ по серии сюжетныхкартин.• Ознакомление с пословица­ми: «Счастье всегда на сто­роне отважных», «Смелым счастье помогает» | и разбойники», «Кайу Снежной королевы»,«Северный олень».• Рассматривание ил-люстрации к сказке.• Драматизация сказки«Снежная королева» |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 4-я неделя |  |
| «Жи-вотныежаркихстран» | Р. Киплинг«Слоне- | • Обогащение глагольногословаря и словаря признаков.• Образование и употреблениепритяжательных прилагатель-ных.• Составление сложных пред-ложений.• Пересказ сказки с опоройна картинки.• Ознакомление с послови-цей «Тому виднее, у кого нос | • Чтение сказки.• Этюды: «Слоненоки крокодил», «Обе-зьянки-кривляки»,«Крокодил».• Дидактические игры:«Дикие животные»,«На Севере».• Рассматриваниеиллюстраций, беседапо сказке.• Драматизация сказки«Слоненок» |  |
| нок» |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | Февраль |  |
|  | 1-я неделя |  |
| «НашаРодина» | «Никита-Кожемяка» | • Обогащение нравственно-этического словаря (прила-гательные смелый, храбрый,героический).• Образование существитель-ных от глаголов.• Пересказ с опорой на кар- | • Чтение сказки.• Беседа о Родине. |  |
| • Разучивание стихов.• Сюжетно-ролевая |  |
| игра «Богатыри».• Этюд «Никита Кожемяка |  |
|  побеждает змея». |  |
|  |  | тинку.• Ознакомление с пословицами: «Доброму — добрая память», «Отважному все нипочем» | • Драматизация сказки |  |
| 2-я неделя |  |  |
| «Народ-ные про-мыслы» | «Бычок —смолянойбочок» | • Обогащение глагольногословаря.• Образование сложных слов.• Образование относительныхприлагательных.• Пересказ по коллективно составленному плану. | • Чтение сказки.• Кукольный театр.• Этюды: «Бычок та- |  |
| щит медведя», «Зверинесут угощения».• Драматизация сказки |  |
|  |  | • Ознакомление с послови­цей «Всякая помощь хороша вовремя» | «Бычок — смолянойбочок» |  |
| 3-я неделя |  |
| «Транс-порт» | В. Сутеев«Разные | • Обогащение словаря дей-ствий. | • Чтение сказки.• Этюды: «Звери тол- |  |
|  | колеса» | • Употребление предлога из-за.• Образование приставочных | кают телегу», «Зайчикпришел в гости». |  |
|  |  | глаголов.• Составление рассказа о про- | • Дидактическая игра«Транспорт». |  |
|  |  | читанном.• Ознакомление с пословица­ми: «Где хотение, там и уме­ние», «От умелых рук ничего не уходит» | • Драматизация сказки«Разные колеса» |  |
|  |  | 4-я неделя |  |
| Деньзащит-никаОтече-ства» | Г.-Х. Ан-дерсен«Стойкийоловянныйсолдатик» | • Обогащение словаря дей-ствии и признаков.• Образование мн.ч. суще-ствительных.• Пересказ по серии сюжет-ных картин.• Ознакомление с пословицами: «Стойкий солдат не знает слова "назад"», «Всякое дело терпеньем одолеть можно» | • Чтение сказки.• Беседа об армии, |  |
| о героизме солдатво время воины. |  |
| • Этюд «На посту».• Театрализованнаяигра «Оловянный солдатик» |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Март |  |
|  |  | 1-я неделя |  |
| «Чело- | «Маша | • Обогащение словаря дей- | • Чтение сказки. |  |
| век» | и медведь» | ствий и признаков. | • Этюд «Мишка в гостях |  |
|  |  | • Образование прилагатель- |  у Маши». |  |
|  |  | ных с уменьшительно-ласка- | • Театрализованная |  |
|  |  | тельным суффиксом *-еньк.* | игра «Маша и мед- |  |
|  |  | • Пересказ сказки по сюжет- | ведь». |  |
|  |  | ной картине. | • Драматизация сказки |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей «Из всякого положения есть выход» | «Маша и медведь» |  |
|  |  | 2-я неделя |  |
| Мамин | «Сказка | • Обогащение словаря одно- | • Чтение сказки. |  |
| празд- | про Иваси- | родными определениями. | • Этическая беседа |  |
| ник | ка» | • Образование прилагатель- | о маме «Многодетная |  |
|  |  | ных с уменьшительно-ласка- | мама — русская ма- |  |
|  |  | тельными суффиксами. | трешка». |  |
|  |  | • Пересказ сказки по коллек- | • Мини-этюд «Дочки- |  |
|  |  | тивно составленному плану. | матери». |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей | • Режиссерская игра |  |
|  |  | «Добрый человек всегда прав- | «Ивасик». |  |
|  |  | дой живет» | • Разучивание стихов |  |
|  |  | 3-я неделя |  |
| Семья | «Сестрица | • Обогащение словаря дей- | • Чтение сказки. |  |
|  | Аленушка | ствий и признаков. | • Беседа о дружбе |  |
|  | и братец | • Образование и использова- | и взаимовыручке. |  |
|  | Иванушка» | ние существительных с суф- | • Этюды: «Аленушка |  |
|  |  | фиксами единичности. | грустит по братцу», |  |
|  |  | • Пересказ с опорой на сюжет- | «Иванушка превратил- |  |
|  |  | ные картинки. | ся в козленка». |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей «Добро всегда побеждает зло» | • Драматизация сказки |  |
|  |  | 4-я неделя |  |
| Домашняя | «Три мед- | • Обогащение словаря одно- | • Чтение сказки. |  |
| мебель | ведя» | родными определениями. | • Ситуация: «Кому |  |
|  |  |  | больше сочувствия: |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | • Образование существи- | девочке или медве- |  |
|  |  | тельных с увеличительными | дям?». |  |
|  |  | и уменьшительными суффик- | • Игра «У медведей |  |
|  |  | сами. | в горнице». |  |
|  |  | • Пересказ сказки по ролям. | • Этюд «Маша испу- |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей | галась». |  |
|  |  | «Доброму гостю и хозяин | • Драматизация сказки |  |
|  |  | рад» |  |  |
| Апрель |  |
| 1-я неделя |  |
| Строительство | Теремок | • Обогащение словаря одно- | • Чтение сказки. |  |
|  |  | родными определениями. | Театральная игра «Те- |  |
|  |  | • Согласование существитель- | ремок». |  |
|  |  | ных и прилагательных с чис- | • Народная игра «За- |  |
|  |  | лительными. | инька». |  |
|  |  | • Пересказ сказки по ролям. | • Этюды: «Мышка |  |
|  |  | • Ознакомление с послови- | нашла дом», «Медведь |  |
|  | цами: «Вместе жить — все | лезет в теремок». |  |
|  | делить». «Дружить — легче | • Драматизация сказки |  |
|  |  | жить» | «Теремок» |  |
| 2-я неделя |  |
| Весна | «Заюшкина | • Обогащение словаря дей- | • Чтение сказки. |  |
|  | избушка» | ствий и признаков. | • Сюжетно-ролевая |  |
|  |  | • Образование существитель- | игра «Как лисичка построила |  |
|  |  | ных с уменьшительно-ласка- |  домик». |  |
|  |  | тельными суффиксами. | • Драматизация сказки |  |
|  | • Закрепление умения подби- | «Заюшкина избушка». |  |
|  | рать однородные определения. | • Этюд «Лиса и зайчик |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей «Кто смело с врагом бьется, победителем остается» | помирились» |  |
| 3-я неделя |
| Труд людей весной | «Мужик и медведь» | • Обогащение словаря одно- | • Чтение сказки. |  |
|  |  | родными определениями. | • Дидактическая игра |  |
|  | • Образование существитель- | «Вершки-корешки». |  |
|  |  | ных с уменьшительноласка- | • Драматизация сказки |  |
|  |  | тельными суффиксами. | «Мужик и медведь». |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | • Составление сложносочи | • Русские народные |  |
|  |  | ненных предложений. | игры: «Репка», «Ого- |  |
|  |  | • Пересказ сказки по плану.• Ознакомление с послови­цей «Что в поле родится, то в доме пригодится» | родник» |  |
|  |  | 4-я неделя |  |
| Рыбы | «Байка | • Ознакомление с устаревши- | • Чтение сказки. |  |
|  | о щуке зу | ми словами *баять, рыбарь.* | • Этюды: «Щука ловит |  |
|  | бастой» | • Согласование существитель- | ершей», «Щука попа- |  |
|  |  | ных с числительными. | лась на крючок». |  |
|  |  | • Пересказ сказки с использованием | • Театрализованная |  |
|  |  |  устаревших слов. | игра «Рыбалка». |  |
|  |  | • Ознакомление с пословицей | • Драматизация «Бай- |  |
|  |  | «Щуке дремать — рыбы не поймать» | ки о щуке зубастой» |  |
|  |  | Май |  |
|  |  | 1-я неделя |  |
| Безопасность | Ш. Перро | • Обогащение словаря детей. | • Чтение сказки. |  |
|  | «Красная | • Употребление сложных | • Этюд «Красная Ша- |  |
| жизни | Шапочка» | предлогов *из-за, из-под.* | почка узнала волка». |  |
|  |  | • Пересказ сказки по плану. | • Рассматривание |  |
|  |  | • Ознакомление с пословица- | иллюстрации. |  |
|  |  | ми: «Хвостом виляет, а зубы | • Драматизация сказки |  |
|  |  | скалит», «Говорит сладко, а делает горько» | «Красная Шапочка» |  |
|  |  | 2-я неделя |  |
| «Музы- | Братья | • Обогащение словаря дей- | • Чтение сказки. |  |
| кальные | Гримм | ствий и признаков. | Беседы о дружбе, |  |
| инстру- | «Бремен- | • Употребление слов- | музыке. |  |
| менты» | ские музы- | синонимов. | • Этюд «Как звери на- |  |
|  | канты» | • Образование родственных | пугали разбойников». |  |
|  |  | слов. | • Драматизация сказки |  |
|  |  | • Пересказ сказки по сюжет- | «Бременские музы- |
|  |  | ной картине.• Ознакомление с пословицей «Где дружбой дорожат, там враги дрожат» | канты» |  |
|  |  | 3-я неделя |  |
| «Насеко- | М. Михай- | • Обогащение глагольного | • Чтение сказки. |  |
| мые» | лов | словаря. | • Этюды «Муха на- |  |
|  | «Лесные | • Образование прилагательных | шла кузовок», «Муха, |  |
|  | хоромы» |  в сравнительной степени. | комар, оса, слепень |  |
|  |  | • Пересказ сказки по вопросам. | попали в паутину». |  |
|  |  |  | • Драматизация сказки |  |
|  |  | • Ознакомление с послови­цами: «Жужжала муха — дождалась паука», «Один за всех — все за одного» | «Лесные хоромы» |  |
|  |  | 4-я неделя |  |
| Лето» | «Гуси- | • Обогащение словаря одно- | • Чтение сказки. |  |
|  | лебеди» | родными определениями. | • Беседа о дружбе |  |
|  |  | Употребление существитель- | и взаимовыручке. |  |
|  |  | ных с уменьшительно-ласка- | • Этюд «Сестра и бра- |  |
|  |  | тельными суффиксами. | тец убегают от лебе- |  |
|  |  | • Пересказ сказки по ролям. | дей». |  |
|  |  | Ознакомление с пословицей | • Драматизация сказки |  |
|  |  | «Сам погибай, а товарища выручай» | «Гуси-лебеди» |  |

*Список рекомендуемой и использованной литературы:*

1.Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.В. Во­ин овец. М., 2008.

2.Изучение монологической речи детей 6 - 7 лет: занятия на основе сказок / Авт.-сост. А.А. Гуськова. Волгоград, 2010.

*3.Сазонова С.Н.* Развитие речи до­школьников с общим недораз­витием речи: Учеб. пособие. М., 2003.

*4.Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л.* Знако­мим дошкольников с народной культурой. М., 2011.

*5.Чиркина Г.В.* Программы дошколь­ных образовательных учрежде­ний компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2009.

6.Научно- методический журнал «Логопед» 2015, №2 (90). Предлагаем обсудить. Игнатьева С.И. (*учитель-логопед ГБОУ СОШ № 33, структурное подразделение* — *д/с (ДОУ № 22), г. Сызрань Самарской обл.)* Развитие речи с помощью сказок у дошкольников с ОНР 5-6 лет. Календарно-тематическое планирование.с.31.