|  |
| --- |
| **Педагогический проект:** |
| «Как сказка нам речь помогала развивать» |
|  |
| Авторы: логопед – Ромашкина И.А.  Ярлыкова Е.В. |
|  |
|  |
| **п.Курагино 2015.** |
|  |

**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**Образовательное учреждение**

**Курагинский детский сад №7**

**«Рябинка»**

**Педагогический проект «Как сказка нам речь помогала развивать…»**

**Проблема:** *Результаты диагностических обследований* детей старшего дошкольного возраста свидетельствуют о том, что одним из проблемных вопросов остаётся вопрос развития связной речи у дошкольников, формирования умения творческого рассказывания, проявление речевого творчества;

**Актуальность проекта:**

Овладением родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей;

При подготовке детей к школьному обучению большое значение приобретает формирование и развитие монологической речи как важнейшего условия полноценного усвоения знаний, развитие логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности;

Развитие речевых творческих способностей тесно связано с развитием познавательных и личностных особенностей дошкольника. Огромную роль в становлении  речевого творчества играет ознакомление детей с произведениями художественной литературы;

Фантастический мир сказки, наличие в ней вариативных элементов позволяют слушателю преодолеть стереотипы мышления, создают условия для развития творческих способностей детей в различных видах деятельности.

* Образовательная деятельность речевого, познавательного цикла несёт в себе необыкновенно высокий эмоционально-положительный заряд, затрагивая сферу восприятия, чувств каждого ребенка;
* Литературный материал представляет собой яркий, наглядно-образный эталон речевой культуры народа;
* Литературные образы, сюжетные линии позволяют дошкольнику освоить социально-нравственные нормы и правила, формируют коммуникативную культуру ребенка;
* В ходе работы над литературным материалом идет интенсивное обогащение речи ребенка средствами выразительности речи;
* Речевая развивающая среда позволяет дошкольнику осваивать и творчески использовать нормы и правила родного языка, развивает умение гибко применять их в различных ситуациях.

Трудности в овладении навы­ками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием ос­новных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грам­матического), недостаточной сформированностью звуковой и смысловой сторон речи.

Сказка как сокровищница рус­ского народа находит свое при­менение в различных областях работы с дошкольниками с ОНР.

**Педагогическое обоснование:**

У истоков педагогики саморазвития, педагогики детского творчества, словотворчества стояли удивительные ученые, детские психологи и педагоги: *А. В. Запорожец, Ф. А. Сохин, Е. А. Флерина*. Их идеи и данные исследований их учеников и единомышленников (*Н. Н*. *Поддьякова, О. С. Ушаковой, Е. Е. Кравцовой, В. Т. Кудрявцева* и др.) о детском творчестве положены в основу многих методик развития речи детей;

*К. И. Чуковский* подчеркивал творческую силу ребенка, его поразительную чуткость к языку, которые выявляются особенно ярко именно в процессе словотворчества;

В исследованиях отечественных ученых *Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, а также педагогов Н.П. Сакулиной, Е.А. Флериной* и других подчеркивается, что дошкольный возраст - период активного творческого развития личности ребенка в целом, когда развиваются и совершенствуются все психические процессы (восприятие, мышление, воображение), становятся произвольными внимание, память, формируется связная речь;

Анализ научно - педагогической и методической литературы по проблеме речевого творчества (речетворчества) или словесных сочинений свидетельствует о том, что оно не возникает само по себе. В его основе лежит восприятие художественных произведений литературы, фольклора /*Н.С. Карпинская, Н.А. Орланов а, Н.М. Пьянкова, О.С. Ушакова* и другие/. Особое место в словотворческом процессе по праву занимает русский фольклор, а точнее один из самых излюбленных детьми его жанров - сказка. *Е.А. Флерина* также говорит о целесообразности использования сказок для развития связной монологической речи дошкольников

Современные отечественные исследователи, а также методисты, занимающиеся обучением дошкольников творческому рассказыванию, используют сказку в качестве образца, по которому ребенок смог бы придумать аналогичный вариант сказки. (*Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко и др.)*

Ознакомление ребенка с худо­жественной литературой начина­ется с миниатюр народного твор­чества — потешек, песен, затем он слушает сказки. Глубокая человечность, предельно точ­ная моральная направленность, юмор, образность языка — осо­бенности сказок.

**Цель проекта:** развитие связной речи и речевого творчества дошкольников через ознакомление со сказками.

**Задачи проекта**:

* Способствовать развитию образности, интонационной выразительности речи, овладению звуковой, лексической и грамматической культурой речи, развитию связной, диалогической речи;
* Способствовать развитию умения у дошкольников самостоятельно строить речевое высказывание при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных историй;
* Развивать у детей творческое мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе заместителей;
* Уметь создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки, узнавать сказочные ситуации по заместителям;
* Развивать понимание сказки на основе построения наглядной модели;
* Развивать интерес к творческому пересказу, желание фантазировать, самостоятельно придумывать собственные истории;
* Воспитывать интерес к художественной литературе, формировать художественный вкус;
* Повышать педагогическую компетентность родителей воспитанников в вопросах организации работы с детьми по развитию речевых способностей на материале сказок в условиях семейного воспитания.

Использование народных ска­зок в системе воспитания реша­ет следующие **задачи:**

— доносит в доступной форме до сознания детей общие для всех народов ценности;

— воспитывает любовь ко всем людям и природе;

— расширяет кругозор и пред­ставления о мире;

— закладывает нравственные основы и начала;

— развивает связную речь.

В народной педагогике ре­бенок включается в различные виды деятельности вместе со взрослыми. Определяющим в развитии детей считается его общение с родителями, бабуш­ками и дедушками, которых не может заменить самый совре­менный компьютер. Все оче­виднее становится тот факт, что только взаимодействие поко­лений позволяет должным об­разом воспитывать и развивать ребенка дошкольного возраста. Мудрость народного воспитания как исторически проверенного опыта должна стать основой со­временных учебно-воспитатель­ных систем.

Занятия, на которых осуществ­ляются совместная деятельность и работа с родителями с люби­мыми народными и авторскими сказками, помогают детям про­чувствовать, прожить сказку, а иногда даже самим стать сказоч­никами и переделать кульмина­цию.

***В системе логопедических за­нятий сказки:***

— совершенствуют лексико-грамматические средства языка, звуковую сторону речи в сфе­ре произношения, восприя­тия и выразительности;

— развивают диалогическую и монологическую речь;

— повышают эффективность игровой мотивации детской речи;

— позволяют установить взаи­мосвязь зрительного, слухо­вого и моторного анализато­ров;

— сотрудничество логопеда с детьми, их родителями и друг с другом;

— создают на занятии благоприят­ную психологическую атмосфе­ру, обогащают эмоционально-чувственную сферу ребенка;

— приобщают детей к прошло­му и настоящему русской культуры, фольклору. Календарно-тематическое пла­нирование по развитию речи до­школьников с ОНР на основе ска­зок мы разработали по лексиче­ским темам. Оно содержит в себе такие разделы, как «Лексическая тема», «Название сказки», «Фор­мирование лексико-грамматических категорий и связной речи», «Совместная деятельность», и проводится на занятиях по разви­тию связной речи у детей с ОНР (см. таблицу).

**Участники проекта:** учитель-логопед, дети старшего и подготовительного дошкольного возраста, их родители, воспитатели.

**Авторы проекта:** логопед – Ромашкина И.А., воспитатели – Ярлыкова Е.В., Астахова Г.И.

**Срок реализации проекта:** 2 года – дети старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности.

**Адресная направленность:** Данный опыт может быть использован воспитателями дошкольных учреждений, педагогами – психологами, а также родителями воспитанников. Включённые в опыт материалы (перспективный план по развитию речевых способностей дошкольников, подборка игровых упражнений для развития речи и речевого творчества у детей, материалы для организации взаимодействия с родителями воспитанников по данному направлению), могут быть по усмотрению воспитателей усовершенствованы, дополнены новыми наработками.

**Возможные риски:** необходимо учитывать особенности развития познавательной сферы у детей, в группе 10 детей имеют индивидуальную программу развития, подобранный материал возможно будет освоен не в полной мере.

**Описание проекта: стратегия и механизм достижения результативности:** реализация проекта проходит в 3 этапа:

**1 этап – подготовительный (информационно-аналитический)**

**Задачи:**

1.Выявить трудности в развитии речи у детей, определить направление работы, согласовать воспитательное и обучающее воздействие со специалистами (логопедии другие по необходимости).

2.Начать подбор и комплектацию методических материалов.

3.Провести анкетирование родителей, а затем выработать единые требования, предъявляемые к родителям и ребёнку, в вопросе развития связной речи и речевого творчества.

4. Начать реализацию проекта через ознакомление детей с народными малыми формами фольклора.

5. Провести работу по оснащению развивающей среды.

Для решения этих задач начинаем работу с наблюдения и проведения мониторинга логопедом, затем выявляем проблему. Следующее действие - это анкетирование родителей. Получив реальную картину, на основе собранных данных, ведем разработку проекта, вырабатывает тактику общения с родителями, учитываем потребности семьи и индивидуальные особенности ребёнка.

На данном этапе начинаем собирать методические материалы в соответствии с психофизическими особенностями детей и проблемой в развитии речи

**2 этап – основной (практический)**

**Задачи:**

1.Разработать и апробировать систему методических мероприятий в рамках целей и задач проекта;

2. Создать, пополнять и дополнять методическую копилку для педагогов, разработать рекомендации для родителей;

3. Полученные знания, речевые умения и навыки активно использовать в повседневной жизни детей, закреплять в игровой форме, под контролем воспитателей (и родителей).

**Средства и методы проекта:**

1. Проведение семинаров-практикумов, открытых мероприятий( утренники, спектакли, конкурсы чтецов и т.п.), мастер-классов, консультации;
2. Размещение материалов по развитию связной речи и речевого творчества на информационно-методическом стенде «Для Вас родители!», «Рекомендации логопеда».
3. Ознакомление родителей через печатные материалы – буклеты, памятки, индивидуальные рекомендации.
4. Постоянный диалог с родителями через папку взаимодействия с логопедом.
5. Индивидуальные беседы и консультации.

**3 этап – заключительный (контрольно-диагностический)**

**Задачи:**

1. Проанализировать эффективность работы учителя-логопеда в развитии связной речи.
2. Проанализировать эффективность работы воспитателей и родителей в вопросе речевого творчества детей.
3. Проанализировать эффективность совместной работы детей и родителей.
4. Подвести итоги работы по проекту: выявить результативность, основываясь на анкетировании, наблюдении и мониторинге. Результаты представить на итоговом педсовете май 2017г.

**Перспективный план реализации проекта «Как сказка нам речь помогала развивать….»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Срок | Формы и методы работы | Содержание работы | Результат | Ответственные |
| 1. | Сентябрь 2016 | мониторинг |  |  |  |
| 2. | Октябрь 2015 | Выявление проблемы | По результатам мониторинга, определение проблемы, выбор направления работы, планирование проектной деятельности | Мотивация для разработки проекта | Логопед, воспитатели |
| 3. | Ноябрь 2015 | Анкетирование родителей по развитию речи дома | Выявить степень заинтересованности родителей в речевом развитии детей |  | Воспитатели |
|  |  | Консультация для педагогов «Роль речетворчества в развитии речи детей» | Познакомить педагогов с особенностями речевого творчества у детей на различном возрастном этапе. Напомнить о методах, приемах и средствах через которые можно развивать речевое творчество. | Анализ работы педагогов в своих группах; печатные консультации | логопед |
| 4. | Декабрь 2015 | Консультация для родителей «Речевое развитие у детей с ОНР» |  |  | логопед |
| 5. | Январь 2016 | Подбор материалов, изучение литературы для разработки проекта | Проанализировать имеющиеся материалы по теме речетворчества, отобрать наиболее актуальные с применением их в проекте |  | Воспитатели, логопед |
| 6. | Февраль 2016 | Разработка и оформление проекта | Оформить проект. Указать цель, задачи, сроки, участников проекта. Составить перспективный план работы, календарно-тематическое планирование по речевому творчеству детей |  | Воспитатель – Ярлыкова Е.В., логопед – Ромашкина И.А. |
| 7. | Март 2016 | Провести родительское собрание по данной теме, дать консультацию по развитию речетворчества в домашних условиях |  |  | Логопед, воспитатели |
|  |  | В рамках «Недели театра» подготовить с детьми представление | Развивать связную, монологическую и диалогическую речь; закреплять знания о малых формах русского фольклора;  - привлечь родителей к разучиванию слов и изготовлению костюмов и атрибутов. | Спектакль для сверстников и родителей | Воспитатели  родители |
|  |  | В рамках «Масленичной недели» познакомить с традициями и обычаями празднования | Формировать представления о традициях, обычаях празднования Масленицы | Развлечение | Физ.инструктор, воспитатели, муз.руководитель |
| 8. | Апрель 2016 | Создать картотеки потешек, поговорок, сказок, скороговорок и т.п. | Использование картотек и материалов в реализации проекта, привлечение родителей в мероприятиях, запланированных в проекте |  | Воспитатель – Астахова Г.И. |
|  |  | Подбор библиотеки сказок | Привлечение родителей к созданию библиотеки сказок | Библиотека книг | воспитатели |
|  |  | Провести работу по оснащению развивающей среды в группе; пополнить игровой материал | Для лучшего усвоения разместить в группе материалы, пособия, игры для развития воображения, сочинительства и творчества | Развивающая среда группы | воспитатели |
| 9. | Май 2016 | Представление проекта на пед.совете; обмен педагогическим опытом; |  |  | Воспитатели, логопед |
|  |  | Отчёт «Использование малых форм русского фольклора в коррекционно – логопедической работе со старшими дошкольниками с ОНР» | Представление проделанной работы на начальном этапе реализации проекта | Консультация ( см. приложение к проекту) |  |
|  |  | Планирование работы на 2016-2017 учебный год; подбор необходимых материалов, разработок |  | Методическая копилка |  |
| 10. | Сентябрь 2016 – май 2017гг | Систематическая работа по проекту в рамках календарно-тематического планирования (таблица) | Практическая часть реализации проекта |  | Логопед, воспитатели, специалисты при необходимости |
| 11. | Октябрь 2017г | Родительское собрание, в котором один из обсуждаемых вопросов « Роль сказки и ее элементов в развитии связной речи детей» | Привлекать родителей к реализации цели и задач проекта | Протокол собрания, фотоотчёт | Логопед, воспитатели |
| 12. | Январь 2017 | Святки | Познакомить с традициями и обычаями Святок, разучить запевки;  Привлечь родителей к подбору костюмов, разучиванию песенок | Колядование в старших группах | Воспитатели  родители |
| 13. | Март 2017 | «Неделя театра», постановка спектакля | Развивать связную, монологическую и диалогическую речь; закреплять знания о русских народных сказках; учить сочинять сказки, основываясь на уже знакомых;  - привлечь родителей к разучиванию слов и изготовлению костюмов и атрибутов. | Спектакль для сверстников и родителей | Воспитатели, муз.руководитель  родители |
|  |  | Утренник к 8 марта – показ сценки-драматизации | Формировать умение передавать образ; играть роль в соответствии с её назначением; передавать эмоции, выразительность, интонацию | утренник | воспитатели |
|  |  | Масленичная неделя | Закреплять представления о традициях, обычаях празднования Масленицы; разучить рн песни, частушки, стихи, народные игры, хороводы | развлечение | Воспитатели, физ.инструктор,  Муз.руководитель |
| 14. | Апрель 2017 | Конкурс чтецов | Развивать умение читать стихи, рассказывать сочиненные сказки и рассказы;  Закреплять имеющиеся знания;  Развивать творчество и воображение детей | Сценарий мероприятия, фотоотчёт | Воспитатели, логопед, родители |
| 15. | Май 2017г. | Презентация итогов работы по проекту на итоговом педсовете | Поделиться результатами проделанной работы, рассказать о трудностях, поделиться методической копилкой, картотеками | Представление педагогического опыта | Логопед, воспитатель Ярлыкова Е.В. |
|  |  | Выпускной вечер: выразительное чтение стихов |  | Торжественное открытое мероприятие для детей и родителей | Логопед, воспитатели |

Календарно-тематическое планирование по развитию речевого творчества дошкольников с ОНР на основе сказок:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лекси­ческая тема** | **Название сказки** | **Формирование лексико-**  **грамматических категорий**  **и связной речи** | **Совместная деятельность** | **Предполагаемый результат (продукт)** |
| 1 | 2 | 3 | **4** |  |
|  |  | Сентябрь |  |  |
|  |  | 3—4-я недели |  |  |
| «Осень. Овощи» | «Репка», «Мужик и медведь» | • Уточнение словаря анто­нимов, подбор родственных слов. | • Театрализованная игра «Репка». |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | • Образование существительных с уменьшительно-ласка тельными суффиксами | • Разыгрывание ситу­ации: «Деду некому помочь». |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | • Пересказ сказки по опорным картинкам. | • Кукольный театр «Репка». |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | • Знакомство с пословицами: | • Дидактическая игра |  |
|  |  | «Своя семья — самые верные друзья», | «Вершки-корешки». |  |
|  |  | «Без труда нет добра», | • Драматизация сказки |  |
|  |  | «Будешь трудиться — | «Мужик и медведь». |  |
|  |  | будешь кормиться» | • Русские народные игры: «Репка», «Ого­родник» |  |
|  |  | • Обогащение нравственно- этического словаря  (существительные - | • Чтение сказки. |  |
| «Фрукты» | «Крошечка – Хаврошечка» |  |  |  |
|  |  |  | • Изготовление фрук |  |
|  |  | *скромность,* | тов вместе с родителями |  |
|  |  | *смирение, труженица).* | из папье-маше. |  |
|  |  | • Образование мн. ч. существительных. | • Беседа по сказке |  |
|  |  |  | «Как коровушка помогала |  |
|  |  | • Образование родственных | Хаврошечке». |  |
|  |  | слов.  • Пересказ сказки по вопро­сам.  • Ознакомление с пословицей «Всякое дело терпеньем одо­леть можно» | • Драматизация сказки |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Октябрь |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  | 1-я неделя |  |  |
| «Ягоды» | В. Катаев | • Пополнение словаря антонимов. | • Чтение сказки. |  |
|  | «Дудочка |  | • Разыгрывание си- |  |
|  | и кувшин- | • Образование прилагательных с | туаций: «Как папа |  |
|  | чик» | уменьшительно-ласкательным | учил собирать ягоды», |  |
|  |  | суффиксом *-енък.* | «Встреча с лесович- |  |
|  |  | • Пересказ сказки по сюжет- | ком». |  |
|  |  | ной картине.  • Знакомство с пословицей  «Ради земляники земле надо  поклониться» | • Игра «По ягоды» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | | | | 2-я неделя |  |  | | | |
| «Грибы» | | | | В. Сутеев | | | | • Пополнение словаря синонимов. | • Чтение сказки. |  | | | |
|  | | | | «Под гри- | | | |  | • Театрализованная |  | | | |
|  | | | | бом» | | | | • Согласование существительных | игра по сказке «Под |  | | | |
|  | | | |  | | | | и прилагательных с числительными | грибом». |  | | | |
|  | | | |  | | | | *два* и *пять.* | • Игры «Грибники», |  | | | |
|  | | | |  | | | | • Установление причинно- | «Дождь», «Не зевай, |  | | | |
|  | | | |  | | | | следственных связей. Составление | по порядку выбегай!». |  | | | |
|  | | | |  | | | | предложений и включение | • Этюд «Звери под |  | | | |
|  | | | |  | | | | их в рассказ.  • Ознакомление с пословицей  «В тесноте, да не в обиде» | грибом» |  | | | |
|  | | | |  | | | | 3-я неделя |  | | | | |
| «Деревья. | | | | «Как коза | | | | • Обогащение словаря существительных. | • Чтение сказки. |  | | | |
|  | | | | избушку | | | |  | • Конструирование |  | | | |
| Кустар- | | | | строила» | | | | • Образование относительных | избы. |  | | | |
| ники» | | | |  | | | | прилагательных. | • Драматизация сказки |  | | | |
|  | | | |  | | | | • Пересказ сказки по вопрос- | «Как коза избушку |  | | | |
|  | | | |  | | | | ному плану. | строила». |  | | | |
|  | | | |  | | | | • Ознакомление с пословицей | • Иллюстрации |  | | | |
|  | | | |  | | | | «На свете не без добрых дел» | к сказке.  Беседа на тему «Какие  есть леса?» |  | | | |
|  | | | |  | | | | 4-я неделя |  | | | | |
| «Хлеб» | | | | «Колосок», | | | | • Обогащение словаря синонимов. | • Чтение сказки. | |  | | |  |
|  | | | | «Сивка- | | | |  | • Кукольный театр. | |  | | |
|  | | | | Бурка» | | | | • Образование относительных | • Беседа «Какие бывают поля?» | |  | | |
|  | | | |  | | | | прилагательных. |  | |  | | |
|  | | | |  | | | | • Образование родственных | • Дидактическая игра | |  | | |  |
|  | | | |  | | | | слов. | «Путь от зернышка до хлеба». | |  | | |  |
|  | | | |  | | | | • Рассказ по сюжетной |  | |  | | |  |
|  | | | |  | | | | картине. | • Придумывание | |  | | |  |
|  | | | |  | | | | • Ознакомление с пословица- | сказки по поговорке | |  | | |  |
|  | | | |  | | | | ми: «Где работа — там густо, | «Какие труды — такие | |  | | |  |
|  | | | |  | | | | а в ленивом доме пусто», «Хочешь есть калачи — не сиди на печи» | и плоды» | |  | | |  |
| Ноябрь | | | | | | | | |  | | | | |
| 1-я неделя | | | | | | | | |  | | | | |
| «Одежда. | | | Ш. Перро | | | | • Обогащение нравственно- | | • Чтение сказки. | |  | | |
|  | | | «Золушка» | | | | этического словаря (суще- | | Беседа «В чем ходили | |  | | |
| Обувь» | | |  | | | | ствительные - *труженица,* | | Золушка и ее сестры». | |  | | |
|  | | |  | | | | *лентяйка, скромность).* | | • Рассматривание ил- | |  | | |
|  | | |  | | | | • Рассказывание сказки | | люстраций одежды. | |  | | |
|  | | |  | | | | по серии картин. | | • Драматизация сказки | |  | | |
|  | | |  | | | | • Ознакомление с пословицей «Терпение приносит спасе­ние» | | «Золушка» | |  | | |
| 2-я неделя | | | | | | | | |  | | | | |
| «Посуда» | «Лиса | | | | • Пополнение словаря анто- | | | | • Чтение сказки. | |  | | |
|  | и журавль» | | | | нимов. | | | | • Постановка сказки | |  | | |
|  |  | | | | • Образование существительных | | | | «Лиса и журавль». | |  | | |
|  |  | | | | с уменьшительно-ласкательными | | | | • Беседа на тему | |  | | |
|  |  | | | | суффиксами. | | | | «Почему поссорились | |  | | |
|  |  | | | | • Пересказ сказки по сюжет- | | | | лиса и журавль?» | |  | | |
|  |  | | | | ной картине. | | | | • Этюд «Для чего | |  | | |
|  |  | | | | • Ознакомление с пословица- | | | | можно использовать | |  | | |
|  |  | | | | ми: «Как аукнется, так и от­кликнется», «Вместе жить — | | | | кувшин» | |  | | |
|  |  | | | | все делить» | | | |  | |  | | |
|  | 3-я неделя | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | |  | | | | |
| «Домашние | «Волк | | | | • Пополнение словаря синонимов. | | | | • Чтение сказки. | | |  | |
| живот- | и козлята» | | | |  | | | | Этюды: «Какая коза?», | | |  | |
| ные» |  | | | | • Согласование существитель- | | | | «Детки-козлятки», | | |  | |
|  |  | | | | ных и прилагательных с чис- | | | | «Злой волк», «Добрый | | |  | |
|  |  | | | | лительными *два* и *пять.* | | | | волк». | | |  | |
|  |  | | | | • Установление причинно- | | | | • Подвижная и театра | | |  | |
|  |  | | | | следственных связей. Состав- | | | | лизованная игра | | |  | |
|  |  | | | | ление предложений. | | | | «Пошел козел по | | |  | |
|  |  | | | | • Знакомство с пословицей | | | | лесу». | | |  | |
|  |  | | | | «Будь бдительней — не будет вредителей» | | | | • Драматизация сказки | | |  | |
|  | |  | | | | 4-я неделя | | |  | | | | |
| «Подго | | «Зимовье | | | | • Обогащение нравствствен- | | | • Чтение сказки. | | |  | |
| товка | | зверей» | | | | но-этического словаря (суще- | | | • Режиссерская игра | | |  | |
| птиц | |  | | | | ствительные - *дружба, доверие,* | | | с театром резиновой | | |  | |
| и жи- | |  | | | | *робость, смелость).* | | | игрушки «Зимовье». | | |  | |
| вотных | |  | | | | *•* Составление сложноподчи- | | | • Беседа на тему | | |  | |
| к зиме» | |  | | | | ненных предложений. | | | «Вместе прожить | | |  | |
|  | |  | | | | • Рассказывание сказки | | | легче». | | |  | |
|  | |  | | | | по серии картин. | | | • Кукольный театр | | |  | |
|  | |  | | | | • Ознакомление с пословицей «Глаза страшатся, а руки де­лают» | | | «Зимовье зверей» | | |  | |
|  | |  | | | | Декабрь | | |  | | | | |
|  | |  | | | | 1-я неделя | | |  | | | | |
| «Дикие | | «Колобок», | | | | • Обогащение словаря при- | | | • Чтение сказок. | | | |  |
| живот- | | «Заяц-хваста», | | | | знаков. | | | • Русская народная | | | |  |
| ные» | | «Два | | | | • Образование Р.п. существи- | | | игра «Лиса». | | | |  |
|  | | жадных | | | | тельных ед.ч. | | | • Театрализованная | | | |  |
|  | | Медвежонка» | | | | • Составление сложных пред- | | | игра «Колобок». | | | |  |
|  | |  | | | | ложений по опорным картин- | | | • Режиссерская игра | | | |  |
|  | |  | | | | кам. Пересказ сказок. | | | с настольным театром | | | |  |
|  | |  | | | | • Ознакомление с послови- | | | «Заяц-хваста». | | | |  |
|  | |  | | | | цами: «Скромность всякому | | | • Дидактические игры: | | | |  |
|  | |  | | | | к лицу», «Много желать — | | | «Дикие животные», | | | |  |
|  | |  | | | | добра не видать» | | | «Четвертый лишний» | | | |  |
|  | |  | | | | 2-я неделя | | |  | | | | |
| «Животный | | «Лиса | | | | • Обогащение нравственно- | | | • Чтение сказок. | | |  | |
| мир | | и волк» | | | | этического словаря (прилага- | | | • Русская народная | | |  | |
| зимой» | |  | | | | тельные - *хитрый, лицемерный,* | | | игра «Лиса». | | |  | |
|  | |  | | | | *простодушный).* | | | • Этюды: «Волк ловит | | |  | |
|  | |  | | | | *•* Образование слов с увели- | | | рыбу», «Волк везет | | |  | |
|  | |  | | | | чительными и ласкательными | | | лису». | | |  | |
|  | |  | | | | оттенками. | | | • Драматизация сказки | | |  | |
|  | |  | | | | • Рассказ по серии сюжетных | | | «Лиса и волк». | | |  | |
|  | |  | | | | картин. | | | Викторина «Дикие | | |  | |
|  | |  | | | | • Ознакомление с пословицей «На вид простак, а в душе хитряк» | | | животные» | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | 3-я неделя |  | | | |
| «Зима» | «Мороз  ко», | | • Пополнение словаря анто- | • Чтение сказок. | |  | |
|  | «Мороз | | нимов. | • Кукольный театр | |  | |
|  | Ивано  вич» | | • Образование существитель- | «Морозко». | |  | |
|  |  | | ных с уменьшительно-ласка- | • Рисование узоров, | |  | |
|  |  | | тельными суффиксами. | снежинок. | |  | |
|  |  | | • Пересказ сказки по сюжет- | • Этюд «Марфушенька | |  | |
|  |  | | ной картине. | у Мороза». | |  | |
|  |  | | • Ознакомление с пословицей | • Драматизация сказки | |  | |
|  |  | | «Вежливость ничего не стоит, но приносит много» | «Мороз Иванович» | |  | |
|  |  | | 4-я неделя |  | | | |
| «Зим  ние | «Снегу  рочка» | | • Обогащение словаря при- | • Чтение сказки. |  | | |
| забавы» |  | | знаков. | • Режиссерская игра |  | | |
|  |  | | • Образование родственных | «Снегурочка». |  | | |
|  |  | | слов. | • Беседа о русских на- |  | | |
|  |  | | • Составление сложноподчи- | родных играх. |  | | |
|  |  | | ненных предложении. | • Рассматривание ил- |  | | |
|  |  | | • Рассказывание сказки по се- | люстраций о зиме. |  | | |
|  |  | | рии сюжетных картин. | • Составление рас- |  | | |
|  |  | | • Ознакомление с пословицей | сказа «Зимние развле |  | | |
|  |  | | «Хорошие дети — отцу и ма­тери утешенье» | чения» |  | | |
|  |  | | Январь |  | | | |
|  |  | | 2-я неделя |  | | | |
| «Домаш ние птицы» | «Петушок и бобовое  зёрнышко» | | • Обогащение нравственно- | • Чтение сказки. | |  | |
|  |  | | этического словаря (существи- | Режиссерские игры: | |  | |
|  |  | | тельные *дружба, забота).* | «Подворье», «В де- | |  | |
|  |  | | *•* Согласование существитель- | ревне». | |  | |
|  |  | | ных и прилагательных в роде | • Беседа на тему «Как | |  | |
|  |  | | и падеже. | курочка петушку по- | |  | |
|  |  | | • Рассказывание сказки | могала». | |  | |
|  |  | | по ролям. | • Дидактическая игра | |  | |
|  |  | | • Ознакомление с пословицей | «Птицы». | |  | |
|  |  | | «Не торопись словом, торо- | • Драматизация сказки | |  | |
|  |  | | пись делом» | «Петушок и бобовое зернышко» | |  | |
|  |  | | 3-я неделя |  | | | |
| «Живот-  ные хо-  лодных  широт» | Г.-Х. Ан-  дерсен  «Снежная  королева» | | • Обогащение словаря дей-  ствий.  • Образование родственных  слов. | • Чтение сказки.  Беседа о животных | |  | |
| Севера.  • Этюды: «Герда | |  | |
|  |  | | • Образование прилагатель-  ных в сравнительной степени.  • Составление сложных пред-  ложений.  • Рассказ по серии сюжетных  картин.  • Ознакомление с пословица­ми: «Счастье всегда на сто­роне отважных», «Смелым счастье помогает» | и разбойники», «Кай  у Снежной королевы»,  «Северный олень».  • Рассматривание ил-  люстрации к сказке.  • Драматизация сказки  «Снежная королева» | | |  |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| 4-я неделя | | | |  | | | |
| «Жи-  вотные  жарких  стран» | Р. Киплинг  «Слоне- | • Обогащение глагольного  словаря и словаря признаков.  • Образование и употребление  притяжательных прилагатель-  ных.  • Составление сложных пред-  ложений.  • Пересказ сказки с опорой  на картинки.  • Ознакомление с послови-  цей «Тому виднее, у кого нос | | • Чтение сказки.  • Этюды: «Слоненок  и крокодил», «Обе-  зьянки-кривляки»,  «Крокодил».  • Дидактические игры:  «Дикие животные»,  «На Севере».  • Рассматривание  иллюстраций, беседа  по сказке.  • Драматизация сказки  «Слоненок» | | |  |
| нок» |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | Февраль | | |  | | | |
|  | 1-я неделя | | |  | | | |
| «Наша  Родина» | «Никита-  Кожемя  ка» | • Обогащение нравственно-  этического словаря (прила-  гательные смелый, храбрый,  героический).  • Образование существитель-  ных от глаголов.  • Пересказ с опорой на кар- | | • Чтение сказки.  • Беседа о Родине. | | |  |
| • Разучивание стихов.  • Сюжетно-ролевая | | |  |
| игра «Богатыри».  • Этюд «Никита Кожемяка | | |  |
| побеждает змея». | | |  |
|  |  | тинку.  • Ознакомление с пословицами: «Доброму — добрая память», «Отважному все нипочем» | | • Драматизация сказки | | |  |
| 2-я неделя | | | |  | | |  |
| «Народ-  ные про-  мыслы» | «Бычок —  смоляной  бочок» | • Обогащение глагольного  словаря.  • Образование сложных слов.  • Образование относительных  прилагательных.  • Пересказ по коллективно составленному плану. | | • Чтение сказки.  • Кукольный театр.  • Этюды: «Бычок та- | | |  |
| щит медведя», «Звери  несут угощения».  • Драматизация сказки | | |  |
|  |  | • Ознакомление с послови­цей «Всякая помощь хороша вовремя» | | «Бычок — смоляной  бочок» | | |  |
| 3-я неделя | | | |  | | | |
| «Транс-  порт» | В. Сутеев  «Разные | • Обогащение словаря дей-  ствий. | | • Чтение сказки.  • Этюды: «Звери тол- | | |  |
|  | колеса» | • Употребление предлога из-за.  • Образование приставочных | | кают телегу», «Зайчик  пришел в гости». | | |  |
|  |  | глаголов.  • Составление рассказа о про- | | • Дидактическая игра  «Транспорт». | | |  |
|  |  | читанном.  • Ознакомление с пословица­ми: «Где хотение, там и уме­ние», «От умелых рук ничего не уходит» | | • Драматизация сказки  «Разные колеса» | | |  |
|  |  | 4-я неделя | |  | | | |
| День  защит-  ника  Отече-  ства» | Г.-Х. Ан-  дерсен  «Стой  кий  оловян  ный  солдатик» | • Обогащение словаря дей-  ствии и признаков.  • Образование мн.ч. суще-  ствительных.  • Пересказ по серии сюжет-  ных картин.  • Ознакомление с пословицами: «Стойкий солдат не знает слова "назад"», «Всякое дело терпеньем одолеть можно» | | • Чтение сказки.  • Беседа об армии, | | |  |
| о героизме солдат  во время воины. | | |  |
| • Этюд «На посту».  • Театрализованная  игра «Оловянный солдатик» | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | Март |  | |
|  | |  | | 1-я неделя |  | |
| «Чело- | | «Маша | | • Обогащение словаря дей- | • Чтение сказки. |  |
| век» | | и медведь» | | ствий и признаков. | • Этюд «Мишка в гостях |  |
|  | |  | | • Образование прилагатель- | у Маши». |  |
|  | |  | | ных с уменьшительно-ласка- | • Театрализованная |  |
|  | |  | | тельным суффиксом *-еньк.* | игра «Маша и мед- |  |
|  | |  | | • Пересказ сказки по сюжет- | ведь». |  |
|  | |  | | ной картине. | • Драматизация сказки |  |
|  | |  | | • Ознакомление с пословицей «Из всякого положения есть выход» | «Маша и медведь» |  |
|  | |  | | 2-я неделя |  | |
| Мамин | | «Сказка | | • Обогащение словаря одно- | • Чтение сказки. |  |
| празд- | | про Иваси- | | родными определениями. | • Этическая беседа |  |
| ник | | ка» | | • Образование прилагатель- | о маме «Многодетная |  |
|  | |  | | ных с уменьшительно-ласка- | мама — русская ма- |  |
|  | |  | | тельными суффиксами. | трешка». |  |
|  | |  | | • Пересказ сказки по коллек- | • Мини-этюд «Дочки- |  |
|  | |  | | тивно составленному плану. | матери». |  |
|  | |  | | • Ознакомление с пословицей | • Режиссерская игра |  |
|  | |  | | «Добрый человек всегда прав- | «Ивасик». |  |
|  | |  | | дой живет» | • Разучивание стихов |  |
|  | |  | | 3-я неделя |  | |
| Семья | | «Сестри  ца | | • Обогащение словаря дей- | • Чтение сказки. |  |
|  | | Алену  шка | | ствий и признаков. | • Беседа о дружбе |  |
|  | | и братец | | • Образование и использова- | и взаимовыручке. |  |
|  | | Ивану  шка» | | ние существительных с суф- | • Этюды: «Аленушка |  |
|  | |  | | фиксами единичности. | грустит по братцу», |  |
|  | |  | | • Пересказ с опорой на сюжет- | «Иванушка превратил- |  |
|  | |  | | ные картинки. | ся в козленка». |  |
|  | |  | | • Ознакомление с пословицей «Добро всегда побеждает зло» | • Драматизация сказки |  |
|  | |  | | 4-я неделя |  | |
| Дома  шняя | | «Три мед- | | • Обогащение словаря одно- | • Чтение сказки. |  |
| мебель | | ведя» | | родными определениями. | • Ситуация: «Кому |  |
|  | |  | |  | больше сочувствия: |  |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | |
|  |  | | • Образование существи- | | девочке или медве- |  |
|  |  | | тельных с увеличительными | | дям?». |  |
|  |  | | и уменьшительными суффик- | | • Игра «У медведей |  |
|  |  | | сами. | | в горнице». |  |
|  |  | | • Пересказ сказки по ролям. | | • Этюд «Маша испу- |  |
|  |  | | • Ознакомление с пословицей | | галась». |  |
|  |  | | «Доброму гостю и хозяин | | • Драматизация сказки |  |
|  |  | | рад» | |  |  |
| Апрель | | | | |  | |
| 1-я неделя | | | | |  | |
| Строи  тельст  во | Теремок | | • Обогащение словаря одно- | | • Чтение сказки. |  |
|  |  | | родными определениями. | | Театральная игра «Те- |  |
|  |  | | • Согласование существитель- | | ремок». |  |
|  |  | | ных и прилагательных с чис- | | • Народная игра «За- |  |
|  |  | | лительными. | | инька». |  |
|  |  | | • Пересказ сказки по ролям. | | • Этюды: «Мышка |  |
|  |  | | • Ознакомление с послови- | | нашла дом», «Медведь |  |
|  | | цами: «Вместе жить — все | | лезет в теремок». |  |
|  | | делить». «Дружить — легче | | • Драматизация сказки |  |
|  |  | | жить» | | «Теремок» |  |
| 2-я неделя | | | | |  | |
| Весна | «Заюшкина | | • Обогащение словаря дей- | | • Чтение сказки. |  |
|  | избушка» | | ствий и признаков. | | • Сюжетно-ролевая |  |
|  |  | | • Образование существитель- | | игра «Как лисичка построила |  |
|  |  | | ных с уменьшительно-ласка- | | домик». |  |
|  |  | | тельными суффиксами. | | • Драматизация сказки |  |
|  | | • Закрепление умения подби- | | «Заюшкина избушка». |  |
|  | | рать однородные определения. | | • Этюд «Лиса и зайчик |  |
|  |  | | • Ознакомление с пословицей «Кто смело с врагом бьется, победителем остается» | | помирились» |  |
| 3-я неделя | | | | | | |
| Труд людей весной | «Мужик и медведь» | | • Обогащение словаря одно- | | • Чтение сказки. |  |
|  |  | | родными определениями. | | • Дидактическая игра |  |
|  | | • Образование существитель- | | «Вершки-корешки». |  |
|  |  | | ных с уменьшительноласка- | | • Драматизация сказки |  |
|  |  | | тельными суффиксами. | | «Мужик и медведь». |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | | |
|  | |  | • Составление сложносочи | | • Русские народные | |  |
|  | |  | ненных предложений. | | игры: «Репка», «Ого- | |  |
|  | |  | • Пересказ сказки по плану.  • Ознакомление с послови­цей «Что в поле родится, то в доме пригодится» | | родник» | |  |
|  | |  | 4-я неделя | |  | | |
| Рыбы | | «Байка | • Ознакомление с устаревши- | | • Чтение сказки. | |  |
|  | | о щуке зу | ми словами *баять, рыбарь.* | | • Этюды: «Щука ловит | |  |
|  | | бастой» | • Согласование существитель- | | ершей», «Щука попа- | |  |
|  | |  | ных с числительными. | | лась на крючок». | |  |
|  | |  | • Пересказ сказки с использованием | | • Театрализованная | |  |
|  | |  | устаревших слов. | | игра «Рыбалка». | |  |
|  | |  | • Ознакомление с пословицей | | • Драматизация «Бай- | |  |
|  | |  | «Щуке дремать — рыбы не поймать» | | ки о щуке зубастой» | |  |
|  | |  | Май | |  | | |
|  | |  | 1-я неделя | |  | | |
| Безопасность | | Ш. Перро | • Обогащение словаря детей. | | • Чтение сказки. | |  |
|  | | «Красная | • Употребление сложных | | • Этюд «Красная Ша- | |  |
| жизни | | Шапочка» | предлогов *из-за, из-под.* | | почка узнала волка». | |  |
|  | |  | • Пересказ сказки по плану. | | • Рассматривание | |  |
|  | |  | • Ознакомление с пословица- | | иллюстрации. | |  |
|  | |  | ми: «Хвостом виляет, а зубы | | • Драматизация сказки | |  |
|  | |  | скалит», «Говорит сладко, а делает горько» | | «Красная Шапочка» | |  |
|  | |  | 2-я неделя | |  | | |
| «Музы- | | Братья | • Обогащение словаря дей- | | • Чтение сказки. | |  |
| каль  ные | | Гримм | ствий и признаков. | | Беседы о дружбе, | |  |
| инстру- | | «Бремен- | • Употребление слов- | | музыке. | |  |
| менты» | | ские музы- | синонимов. | | • Этюд «Как звери на- | |  |
|  | | канты» | • Образование родственных | | пугали разбойников». | |  |
|  | |  | слов. | | • Драматизация сказки | |  |
|  | |  | • Пересказ сказки по сюжет- | | «Бременские музы- | | |
|  | |  | ной картине.  • Ознакомление с пословицей «Где дружбой дорожат, там враги дрожат» | | канты» |  | |
|  |  | | | 3-я неделя |  | | |
| «Насе  ко- | М. Михай- | | | • Обогащение глагольного | • Чтение сказки. |  | |
| мые» | лов | | | словаря. | • Этюды «Муха на- |  | |
|  | «Лесные | | | • Образование прилагательных | шла кузовок», «Муха, |  | |
|  | хоромы» | | | в сравнительной степени. | комар, оса, слепень |  | |
|  |  | | | • Пересказ сказки по вопросам. | попали в паутину». |  | |
|  |  | | |  | • Драматизация сказки |  | |
|  |  | | | • Ознакомление с послови­цами: «Жужжала муха — дождалась паука», «Один за всех — все за одного» | «Лесные хоромы» |  | |
|  |  | | | 4-я неделя |  | | |
| Лето» | «Гуси- | | | • Обогащение словаря одно- | • Чтение сказки. |  | |
|  | лебеди» | | | родными определениями. | • Беседа о дружбе |  | |
|  |  | | | Употребление существитель- | и взаимовыручке. |  | |
|  |  | | | ных с уменьшительно-ласка- | • Этюд «Сестра и бра- |  | |
|  |  | | | тельными суффиксами. | тец убегают от лебе- |  | |
|  |  | | | • Пересказ сказки по ролям. | дей». |  | |
|  |  | | | Ознакомление с пословицей | • Драматизация сказки |  | |
|  |  | | | «Сам погибай, а товарища выручай» | «Гуси-лебеди» |  | |

*Список рекомендуемой и использованной литературы:*

1.Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.В. Во­ин овец. М., 2008.

2.Изучение монологической речи детей 6 - 7 лет: занятия на основе сказок / Авт.-сост. А.А. Гуськова. Волгоград, 2010.

*3.Сазонова С.Н.* Развитие речи до­школьников с общим недораз­витием речи: Учеб. пособие. М., 2003.

*4.Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л.* Знако­мим дошкольников с народной культурой. М., 2011.

*5.Чиркина Г.В.* Программы дошколь­ных образовательных учрежде­ний компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2009.

6.Научно- методический журнал «Логопед» 2015, №2 (90). Предлагаем обсудить. Игнатьева С.И. (*учитель-логопед ГБОУ СОШ № 33, структурное подразделение* — *д/с (ДОУ № 22), г. Сызрань Самарской обл.)* Развитие речи с помощью сказок у дошкольников с ОНР 5-6 лет. Календарно-тематическое планирование.с.31.